

international humor magazine



www.fenamizah.com

No:  
45

neye güldüğünüzü, düşünün!  
let's think what we laugh at...  
kasım/november 2015 • yıl/years: 4

mizah



AZİZ YAVUZDOĞAN - Turkey

88  
PAGES  
2015

The published with the contribution of the worldwide authors...

FREE!

# Turkcell Dergilik'le takip ettiğin dergiler elinin altında.

Turkcell Dergilik uygulamasını App Store'dan ya da T-Market'ten indirin, tüm dergileri ister tabletten, ister akıllı telefondan ücretsiz okuyun.



turkcell.com.tr | Müşteri Hizmetleri: 05327572222

Turkcell Dergilik tüm kullanıcılara açıktır. Uygulama içindeki dergileri indirmek ücretsizdir. Dergi indirme data ücreti operatörler tarafından belirlenir. Ayrıntılı bilgi [www.turkcell.com.tr](http://www.turkcell.com.tr)'de.



## merhaba..

.. sevgili okurlar, siz bu sayıyı okurken 1 Kasım'da ülkemizde milletvekilliği genel seçimlerinin tekrarı gerçekleşmiş olacak...

7 Haziran'da yapılan geneel seçim sonuçları sonrası bir koalisyon hükümeti kurulamaması ya da kurdurulmaması sebebiyle yeni bir seçime giderken, bu süreçte ülkemizde artan terör olaylarıyla katledilen asker, polis ve sivil insanlarımızın yoğun acısını yaşadık...

Gün geçtikçe basın üzerinde artan iktidar baskısı da cabası. Tüm bu ahval ve şerait içerisinde kıydan köşeden dergimiz FENAMİZAH'ın Kasım sayısı ile sizlerle buluşuyoruz...

Geçtiğimiz ay tiyatro ve sinema dünyamızın ünlü güldürü ustası Levent Kırca'nın yaşamını yitirmesi de ayrı bir üzüntü yarattı...

Bu sayımızda; her zaman olduğu gibi dünyaca tanınmış usta çizer dostlarımızın çalışmaları yer alıyor dergimizde. Haber ve aktüel sayfalarımızda da yeni gelişmelerle birlikte bazı karikatürcü profillerini de okuyacaksınız...

İzmirli mizah yazarı kardeşimiz İbrahim Ormancı bu sayıya iki mizahi yazısıyla katkıda bulundu. Kendisine teşekkür ediyoruz. İlk sayımızdan bu yana FENAMİZAH'a katkıları bulunan diğer İzmirli çizer arkadaşlarımız Mustafa Yıldız ile Cem Koç'a da bu vesileyle teşekkürlerimizi iletiyoruz...

Değerli ustalarımız Yurdağın Göker, Erdoğan Başol ve kadim dostumuz Osman Yavuz İnal'a da baştan beri katkıları, destekleri, öneri ve eleştirileri için ayrıca teşekkürler...

Ve tabi ki bir teşekkür de siz değerli okurlarımıza. Tüm dijital platformlarda aylık ortalama 20.000 izlenme oranıyla, FENAMİZAH'a gösterilen ilgi ve destek bizleri bu sayıya kadar taşımada en büyük etken oldu...

Önümüzdeki ay bu yılın son sayısında; ve de yeni yılda da çok sayılarda görüşebilmek dileğiyle...

Saygılarımızla...

aziz yavuzdoğan



BANA TEŞEKKÜR ETMEYİ UNUTTUNUZ AMA...



imtiyaz sahibi / yayın ve görsel yönetmeni:  
**aziz yavuzdoğan**

**yayın kurulu:** Erdoğan Başol,  
Osman Yavuz İnal.  
**hukuk danışmanı:** Av. Cem Koç



iletişim/contact:  
fenamizah@gmail.com  
www.fenamizah.com



**fena**  
mizah

The worldwide cartoonists  
at your fingertips...  
parmaklarınızın ucunda  
bir dünya karikatür!

www.fenamizah.com



## Authors in this issue

**A)** ADRIANA MOSQUERA (Colombia), ALFREDO MARTIRENA (Colombia), AHMET ÜMIT AKKOCA (Turkey), AHMED SAMIR FARID (Egypt), ALEXANDER BLATNIK (Serbia), ALEXANDER DUBOVSKY (Ukraine), ALI DIVANDARI (Iran), ANDREA BERSANI (Italy), ANDRES ECHEVERRI (Colombia), ARSEN GEVORGYAN (Armenia), ARTURO ROSAS (Mexico), ASSUNTA TOTI BURATTI (Italy), AZİZ YAVUZDOĞAN (Turkey). **B)** BA BILIG (China), BAHADIR UÇAN (Turkey), BORISLAV HEGEDUSIC (Croatia), BORISLAV STANKOVIC (Serbia), B.V. PANDURANGA RAO (India). **C)** CAMILO A. TRIANA C. (Colombia), CARLOS ALEJANDRO CHANG FALCO (Brasil), CEM KOÇ (Turkey), CZESLAW PRZEZAK (Poland). **D)** DAMIR NOVAK (Croatia), DIANA MAGALLON (Mexico). **E)** ELIHU DUAYER (Brasil), EL TOTO (Argentina), EKREM BORAZAN (Turkey), ERDOĞAN BAŞOL (Turkey), EVZEN DAVID (Czech Republic). **F)** FELIX RONDA (Spain), FRANCISCO PUÑAL SUAREZ (Spain). **G)** GIO (Italy), GÜLGÜN ÇAKO (Turkey), GÜNÇE YAVUZDOĞAN (Turkey). **H)** HALIS DOKGÖZ (Turkey), HAMID SOUFI (Iran), HAN-DREN KHOSHINAW (Iraq), HASAN ÇAGAN (Turkey), HENRYK CEBULA (Poland), HORACIO (Argentina), HULE HANUSIC (Austria). **I-H)** IGOR SMIRNOV (Russia), İBRAHİM ORMANCI (Turkey), İBRAHİM TAPA (Turkey), İSMAIL KERA (Czech Republic). **J)** JAREK HNIDZEJKO (Poland), J. BOSCO JACO DE AZEVEDO (Brasil), JIA RUI JUN (China), JING SHAN LI (China), JIRI SRNA (Czech Republic), JULI SANCHIS AGUADO (Spain). **L)** LIVIU STANILA (Romania), LUIS EDUARDO LEON (Colombia). **M)** MAKHMUD ESHONQULOV (Uzbekistan), MARK LYNCH (Australia), MEHMET SAIM BİLGE (Turkey), MERAL SİMER (Turkey), MICHAŁ GRACZYK (Poland), MILETA MILORADOVIC (Serbia), MONA SHIRVANI (Iran). **N)** NENAD OSTOJIC (Croatia). **O-** OMAR SEDDEK MOSTAFA (Egypt), OSMAN YAVUZ İNAL (Turkey), OSVALDO LAINO (Argentina). **P)** PAVEL MATUSKA (Czech Republic), PAVEL STARY (Czech Republic). **R)** RASİM KOZ (Turkey), RAQUEL ORZUJ (Uruguay), RAUL FERNANDO ZUETTA (Colombia), RAUL ALFONSO GRISALES (Colombia), RENE BOUSCHET (France), RESAD SULTANOVIC (Bosnia & Herzegovina), RONALDO CUNHA DIAS (Brasil). **S-Ş)** SABAHUDIN HADZIALIC (Bosnia & Herzegovina), SAMIRA SAID BADAWY (Egypt), SANTOSH PAUWAI (India), SSR KRISHNA (India), STANISŁAW KOSCIESZA (Poland), STEFAN WENCZEL (Austria), STEFFEN JAHNSNOWSKI (Germany). **T)** TADEUSZ KROTOS (Poland), TONGUC YAŞAR (Turkey), TOSO BORKOVIC (Serbia), TVG MENNON (India). **V)** VALERİY CHMYRIOV (Ukraine), VALERY ALEXANDROV (Bulgaria), VLADO MACH (Slovakia). **W)** WILLEM RASING (Netherlands). **Y)** YALDA HASHEMINAZED (Iran), YURDAGÜN GÖKER (Turkey). **Z)** ZORAN GROZDANOVSKI (Macedonia).

## Posta Kutusu..

LETTERS & COMMENTS..



HULE HANUSIC

### Hanusic'ten...

• Avusturya'da yaşayan Bosna asıllı çizer dostumuz Hule Hanusic zaman zaman gönderdiği mesajlarından birini daha yazmış. Hanusic, "itiraf etmeliyim ki; Fenamizah her ay içeriği ve tasarımıyla, mutlaka iz bırakan, saygın bir dergi." demiş ve ilk sayısından beri derginin kadrosunda bulunmaktan gurur duyduğunu belirtmiş. Teşekkür ediyoruz sanatçı dostumuza bu güzel sözleri ve duyguları için.

"My dear Aziz,  
I must admit that I  
"Fenamizah" each month

is treated as content and design, really "Fenamizah" is already a respectable magazine that will surely leave a mark in e-publishing and in the hearts of those who draw and those who love the cartoon humor. Most of the credit goes to you, my dear friend ... I'm proud of what I associate of the first issue of "Fenamizah" -a Best regards from Vienna"

~ Hule Hanusic,  
Austria

### Magallon'dan...

• Meksika'nın yerlilerinden, kadın çizer dostumuz Diana Magallon yeni çizimlerini gönderdi bize. Geçen sayımıza yetişmediği için kendisine Kasım sayımızda yer verebileceğimizi bildirmiştik. O da bize teşekkür mesajı yazmış.

"Aziz! hi!

dear Aziz, how are all of you there?  
Ok, this are great news for me from you, many thanks,  
I can't wait to see

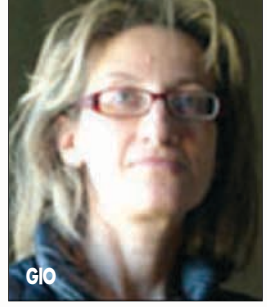
November issue, and October issue too

best regards from México to Turquía, from America to Asia (or is Europe?)"

~ Diana Magallon  
Mexico

### GIO'dan...

• Fenamizah'ın yakın dostlarından biri olan İtalyan Mariagrazia "Gio" Quaranta, Birleşmiş Milletler / Ranan Lurie siyasi karikatür yarışmasına katılıyormuş. Bu yarışmaya



katılma şartlarından biri, eserin bir yayın organında yer alması gerektiğinden, dergimizde yayımlanan karikatürleriyle katılacağını

## Documentary video about of the PortoCartoon Festival-2015

### by Francisco Puñal Suárez...

• İspanyol gazeteci dostumuz Francisco Puñal Suárez, "Porto Cartoon Festival-2015" ile ilgili bir belgesel video hazırlamış. Fenamizah okurlarına duyuruyor...

"Dear Aziz  
I would like to announce my documentary about PortoCartoon 2015, in Fenamizah Can you? Thanks

Francisco Puñal  
Suárez  
Spain



<https://vimeo.com/140471109>





fenamizah@gmail.com

## Vahit Akça'dan...

• Türk çizer arkadaşımız Vahit Akça, bayram mesajıyla birlikte FENAMİZAH ile ilgili duygu ve düşüncelerini paylaşmış...

---  
"sevgili Aziz iyi bayramlar,  
FenaMizah'ı ıskaladım bu aralar, dağıldım  
biraz... toparlayacağım... FM sayfalarında  
yeniden görüşmek üzere...  
selam, sevgiler"

Vahit Akça  
Turkey

belirten Gio, bize yayın organı adı olarak "Fenamizah" yazıp yazamayacağını sormuş. Bu yarışmaya daha önce Türkiye'den Ahmet Öztürkçevent, Emrah Ankan ve Serdar Kıcıklar da "Fenamizah"ta yayımlanan karikatürleriyle katılmışlardı. ---

"Dear Aziz  
I wish to participate at the  
United Nations/ Ranan  
Lurie Political Cartoon  
Awards with two of  
my cartoons published on  
Fena Mizah.

In the form they require  
a signature of person  
sponsoring this entrant and  
the organization  
(<http://lurieunaward.com/forms.htm> )  
May I write your name and  
Fena Mizah?  
If I do, please tell me also  
what address I can specify.

Thank you very much

Best regards"

~ Gio,  
Italy

## Nani'den...

• Nani imzasıyla tanınan Kolombiyalı ünlü kadın çizer Adriana Mosquera bize yeni çalışmalarını gönderdi. ---

"Dear friends.  
I send you new works.

Big hug"

~ Adriana Mosquera  
Colombia

## Echeverri'den...

• Kolombiya'dan karikatürcü Andrés Echeverri Fenamizah ailesine katılmak istediğini belirterek, Volkswagen skandalıyla ilgili karikatürünü göndermiş. Aramıza hoş geldin diyoruz Kolombiyalı arkadaşımıza. ---

"Hi, Aziz,

I am Andrés Echeverri  
(Atomo) from Colombia.  
I was participate in  
Fenamizah's past editions,  
and wanna return, if you  
considerate it possible.

Send you a cartoon about  
volkswagen's scandal.

Cheers,"

~ Andres Echeverri  
Colombia

## Ostojic'ten...

• Uluslararası Karikatürcüler Derneği kurucusu Sırp Nenad Ostojic, geçen sayımızda yer alan dernek ile ilgili tanıtım sayfalarımız için teşekkür etmiş. ---

"Dear friends,  
many thanks for the  
promotion of the association!

I am sending you a few new  
papers ....

best regards."

~ Nenad Ostojic,  
Serbia

## a few photos from Jahsnowski..



Renkli kişiliğiyle bildiğimiz Alman çizer dostumuz Steffen Jahsnowski, Belçikalı ve İtalyan arkadaşlarıyla çekildiği fotoğraflarını FENAMİZAH okurlarıyla paylaşmak istemiş...

"lieber Aziz,  
ich sende dir demnächst  
infos über mich.

...im trio-foto: von links nach  
rechts: der sieger michel  
vrancx aus belgien,  
marco d'agostino aus italien  
und ich.

foto-platz3: die dritt-plazierte,  
mirelle michiels ebenfalls aus  
belgien und ich.

herzlichste grüsse,  
Steffen"



## Humor photo by Francisco Punal Suárez...



• İspanyol gazeteci dostumuz FranciscoPunal Suarez, mizahi bir fotoğrafı FENAMİZAH okurlarıyla paylaştı.....



Tonguç Yaşar

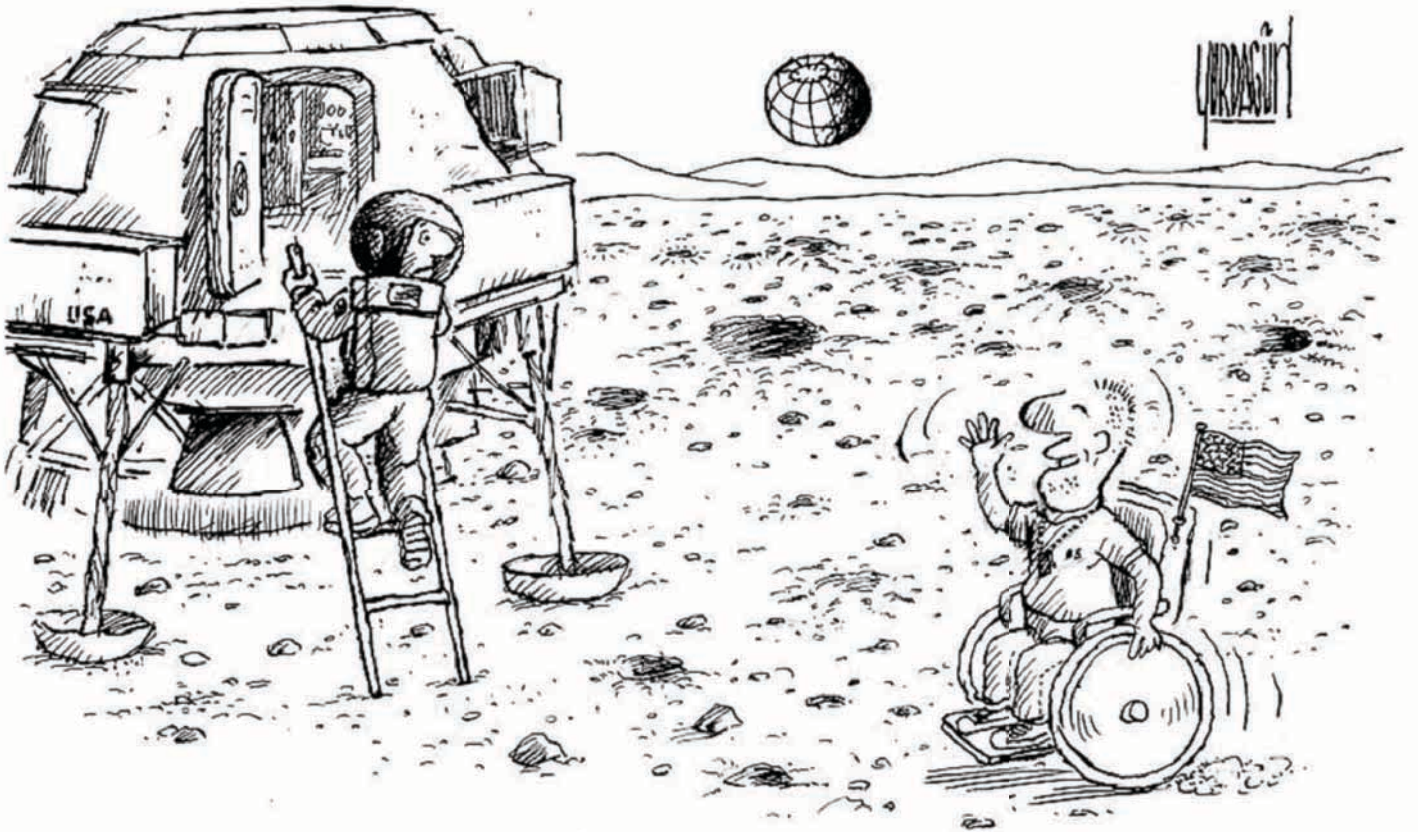
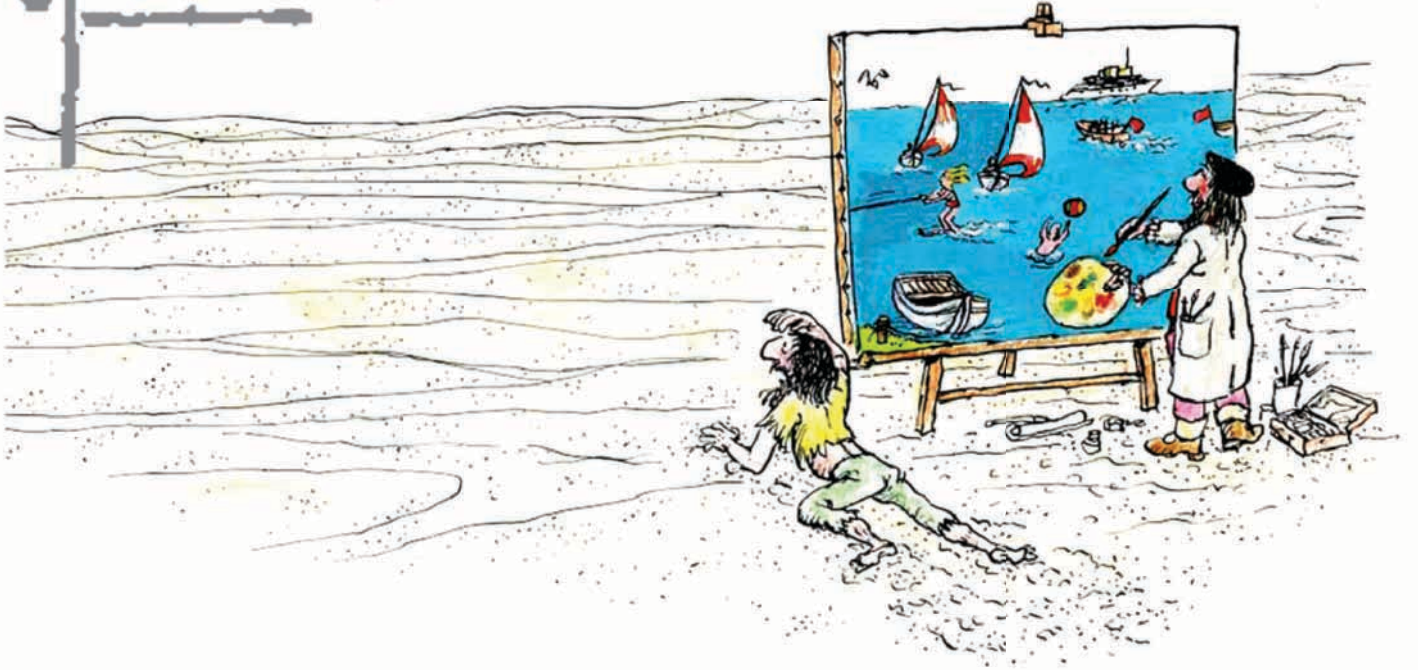
# TONGUÇ,





Yurdagün Göker

YURDAGÜN







## Mustafa Yıldız'dan yeni bir kitap...

İzmirli Karikatürist Mustafa Yıldız'ın, 3. Kitabı "Şevki ve Sıtkı" karakterlerinden oluşan "karikatürlü Diyaloglar" kitabı yayınlandı. Üstay Herdem'in diyaloglarını yazdığı kitap, 84 sayfa, tamamı renkli, 3 bin baskı ile okuyucu karşısına çıktı. 2 ayrı karakterin komik esprilerinden oluşan kitap, her yaşta insanın okuyabileceği tarzda ele alınmış.



## Kallaugher Türkiye'deydi...

The Economist dergisinin yaklaşık 40 yıllık 'editorial karikatürist'i Kal Kallaugher, Ankara'daki sergisi ve Bilgi Üniversitesi'ndeki etkinliği için geçtiğimiz ay ülkemizdeydi. Kal Kallaugher, Türkiye'deki ifade özgürlüğünün geldiği yerden "büyük kaygı duyduğunu" belirterek, "İfade özgürlüğünün vazgeçilebilir olduğunu düşünmek büyük hata olur" dedi. Yayın 145 yıllık tarihindeki ilk kadrolu karikatüristi olan, ABD'nin Baltimore Sun gazetesi için de çalışan Kallaugher, Amerika'da kullanılan "editorial karikatürist" unvanına sahip. O, kendi deyimiyle "salt bir mizahçı değil, bir köşeyazan ve yorumcu"... Başkanlığını da yürütmüş olduğu Karikatürist Hakları Ağı (CRN) ise, Erdoğan'ı imam hatip liseleri yumağına dolanan kedi gibi tasvir ettiği için, 5 bin TL tazminata mahkûm olmuş gazetemizin karikatüristi Musa Kart'a kısa süre önce cesaret ödülü vermişti.

## 4. Zeytin Karikatür Yarışması Ödül Töreni 2015



4. Olive Cartoon Contest Prize Ceremony 2015

4. Uluslararası Zeytin Karikatürleri Yarışması ödül töreni, 5 Ekim 2015 tarihinde, Zeytinlik köyünde gerçekleştirildi... Yarışmada ödül kazanan çizimlere ödülleri, Girne Belediye Başkanı Nidai Güngördü tarafından verildi... Girne Belediyesi ile Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği tarafından düzenlenen, 56 ülkeden 227 çizim 459 eser ile katıldığı, 4. Uluslararası Zeytin Karikatürleri Yarışması'nın ödül töreni, 5 Ekim 2015 tarihinde, 14. Zeytin Festivali kapsamında, Zeytinlik köyünde gerçekleştirildi.

Polonyalı karikatürcü Szczepan Sadurski, maket gökdelenler simgesiyle düzenlediği karikatürleri dünyanın çeşitli kentlerinde sergilemeye devam ediyor. "WORLD HAPPY SKYSCRAPER CARTOONS TOUR 2015" adıyla düzenlenen sergi en son New York'taydı...



World Happy Skyscraper Cartoons Tour - 2015





# ERDOĞAN

Erdoğan Başol



ERDOĞAN



TİYATRO VE SİNEMA DÜNYASININ USTA GÜLDÜRÜ SANATÇISI LEVENT

# “Daha iyi bir dünyada gör

Temmuz ayından beri karaciğer kanseri sebebiyle kemoterapi görürken tedavi gördüğü hastanede 11 Ekim'de hayatını kaybeden Levent Kırca'ya bu yıl beşincisi düzenlenen Bodrum Türk Filmleri Haftası kapsamında Bodrum Belediyesi, Bodrum Sinema ve Kültür Derneği ile Magazin Gazetecileri Derneği'nce "Yaşam Boyu Onur Ödülü" verilmişti. Ödül törenine rahatsızlığı nedeniyle katılamayan sanatçı, ölümünden iki gün önce törene gönderdiği, adeta 'veda' niteliğindeki mektubunda "Dik durun.. Adil olun, sabırlı olun, enerjinizin sirayet etmesine müsaade edin. Daha iyi bir dünyada görüşmek ümidiyle. Atatürk'le kalın, Cumhuriyetle kalın, hoşçakalın!" sözleriyle sevenlerini duygulandırmıştı...



## LEVENT KIRCA

1948 yılında Samsun'da doğan tiyatro sanatçısı, 1964 yılında Ankara Devlet Tiyatrosu'nda sahne hayatına atıldı. Çok sayıda tiyatro oyunu ve sinema filminde rol alan Kırca, 22 yıl boyunca yayınlanan televizyon programı "Olacak O Kadar"ı hazırladı.

Oyunculuğunun yanı sıra sinema filmleri ve tiyatro oyunları da yöneten Levent Kırca'nın 4 çocuğu bulunmakta. Kırca, sanatçı kimliğinin yanı sıra gazete yazarlığı ve siyasi bir partinin Merkez Karar Kurulu üyeliğini de yapmaktaydı.





KIRCA ARAMIZDAN AYRILDI...

**üşmek ümidiyle...”**





# “The main goal of my project related to the caricature of the opening of an international cartoon museums in Sisak (Croatia).”

Hırvatistan'da birincis gerçekleştirilen Uluslararası SISAK-MIX Karikatür Yarışması'nın kataloğu yayımlandı. Yarışmayı düzenleyen Hırvat karikatürcü Nenad Ostojic aynı zamanda merkezi Hırvatistan'da olmak üzere Uluslararası Karikatürcüler Derneği oluşumu içerisinde çalışmalarını sürdürüyor. Geçtiğimiz ay bu projenin tanıtımını yapan genç sanatçı, bir ay içerisinde üye sayısının 70'i bulduğunu belirtiyor.

**A**s part of this project, the first step was the launch of an international exhibition of caricature in Sisak - MIX.

The second step is the establishment of international organizations cartoonist based in Sisak. So far, the number of members rose to 70. In just one month.

Thus, the association has joined the world-famous cartoonists such as Jiri Srna (Czech Republic), Pitter Klaus (Austria), Paolo Dalponte (Italy), David Evzen (Czech Republic), Milan Alasevici (Slovenia), Damir Novak Roko Idžjotic, Darijana Gotar Tomislav Devčić (Croatia), Eduardo Varela (Argentina) Ivailo Tsvetkov (Bulgaria), Andrei Popov (Russia), Nurwenda JuniartaJiwenk (Indonesia) JaRuL Haruill Ortega (Dominican Republic), Valery Chmyrlov (Ukraine), Krisztian Takacs (Slovakia) , ...

and what I am most looking forward to a lot of young artists from the Croatian.

The announcement is joining several other well-known cartoonist, but it would be foolish to announce who they are until you get the complete application form.

I launch the project "2 + 2". Small exhibitions, where works exhibited two authors from the host country and two authors from the guest country. Household replaced, one year locals and guests next year. Each author presents from 15-20 works.

We are already in talks with counterparts in Serbia, the Czech Republic, Italy, Austria, Bosnia and Herzegovina and Bulgaria.

It would be extremely zadovoljivo the project "2 + 2" is set in Turkey. Maybe we just are from Fenamizah magazine could help.

Ciljil project is, of course, the promotion of caricature, bonding and showing the differences and similarities that different nations have through caricature. Of course, socializing, getting to know the author and exchange of the experiences and knowledge.

We have launched a workshop drawing caricatures.

**MIXS 2015**  
1st International Cartoon Exhibition Sisak

**JAZZ & BLUES**



## **Nenad Ostojic**



“ In karikatruru I returned three years ago. Long was war in my country (ex-Yugoslavia) Croatia is somehow "down" comic strip and cartoon. Since it was not possible to live ... I was dedicated to his second love sport (basketball) and one time I worked as a coach and club secretary (WBC and WBC Montomontaža Center Bank) with whom I won the title Croatian champion and who performed in European competitions. I also worked on computer games and animated films. And when I was three years ago received an offer to do the illustrations for two sports books (Success Formula 1 and 2), with the work on these projects back the desire and will to work on caricature. ”





**IGOR SMIRNOV**





# Freedom to Atena!

## Karikatür çizdiği için hapsedildi, şimdi de avukatıyla tokalaştığı için ceza verilecek!

Uluslararası Af Örgütü, İran hükümet yetkililerini keçi ve maymun olarak çizdiği için tutuklanan 29 yaşındaki Atena Fargadani'nin avukatının elini sıktığı gerekçesiyle daha fazla ceza alabileceğini açıkladı.

İran'da kadın ve erkeğin tokalaşması- eğer herhangi bir akrabalık yoksa yasak ve bir çeşit gayrimeşru cinsel ilişki kapsamına giriyor.

Bu da yetmezmiş gibi Farghadani, tutuklu kaldığı ceza evinde psikolojik ve fiziksel şiddete maruz kaldığını belirtiyor. Yaşadığı şiddeti videoya kaydeden Farghadani yetkililerden bir cevap gelmediğini dile getirdi.

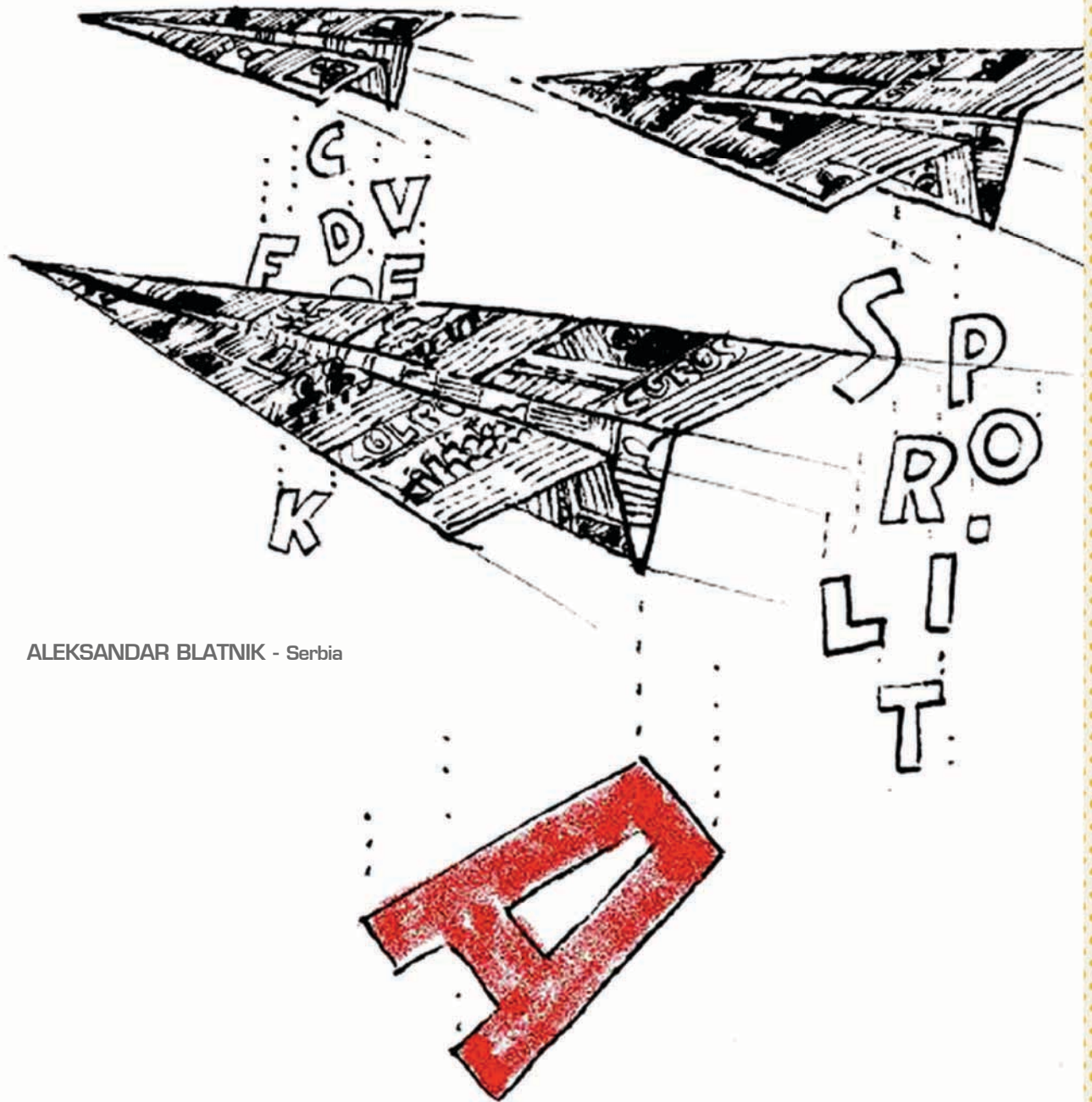
Farghadani'nin açlık grevi yapacağı iddia ediliyor.



• İranlı Fargadani'ye dünyanın dört bir tarafından sanatçılar çizgileriyle sosyal medya üzerinden destek veriyorlar. Yukarıdaki karikatür Danimarkalı çizer Valdemar Andersen'e ait.



# A. BLATNIK



ALEKSANDAR BLATNIK - Serbia





# Ünlü Alman Karikatürcüler Cumhurbaşkanı Tayyip Erdoğan'ı çizdiler!

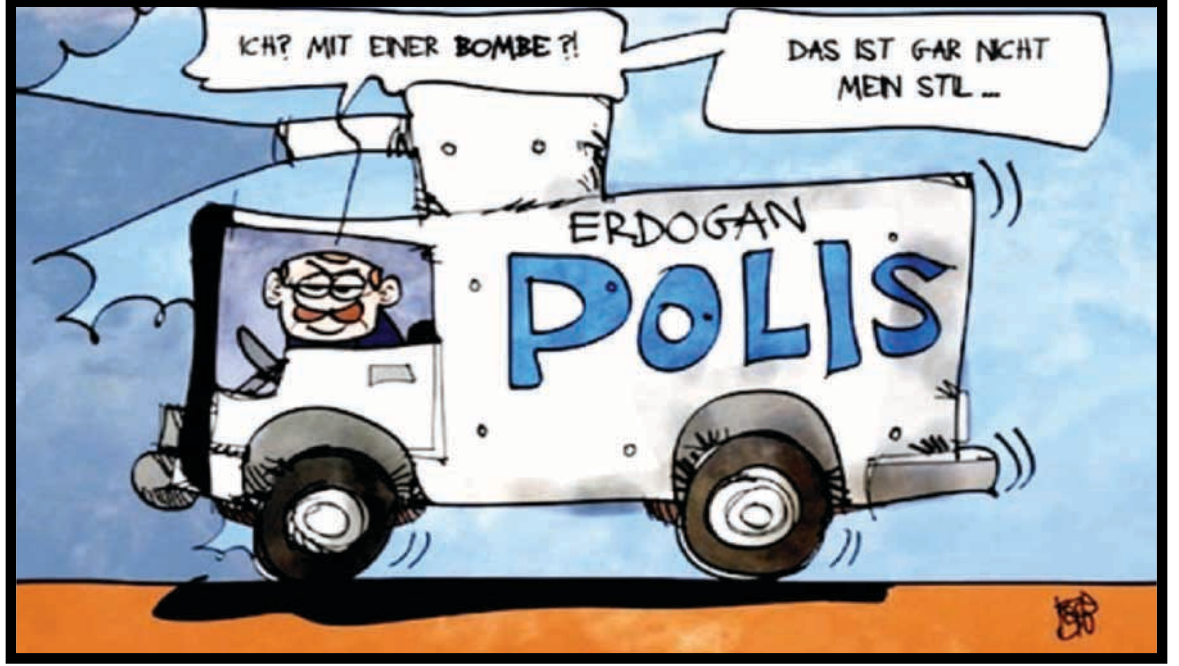
Son zamanlarda yaşanan gerginlikler ve çeşitli katliamlarla gündemde olan ülkemiz Dünya tarafından takip ediliyor. Bu gibi durumlarda özellikle sanatçılar karışık olan ülkenin liderlerini hedef alırlar. Bu kez ünlü Alman karikatüristler Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ı çizgileriyle hicvettiler...



Almanya'nın en ünlü karikatüristlerinden olan Marian Kamensky bu kez Tayyip Erdoğan'ı çizmiş. Son yaşanan ve bize büyük acılar yaşatan Ankara patlamasının ardından kolları sıvıyan sanatçı ağzında zeytin dalı olan güvercinin kafasını ağız ile koparan bir portre çizmiş. Karikatürün ana teması ise 'Barış'ı yok eden Lider'



Stuttgartlı bir başka karikatürist Kostas Koufogiorgos çizimleri ile sevilen ve tartışılan bir sanatçı. O da Erdoğan'ı es geçmemiş ve 'Ben mi? Bomba mı?' konulu bir karikatür çizmiş. Erdoğan bir tomanın için su sıkarken önce 'Ben mi? Bomba mı?' diye soruyor ardından 'Tarzım değil' diyerek ekliyor.



Avrupa'da oldukça ünlü olan başka bir karikatürist ustası Harm Bengen oldukça net bir karikatür çizmiş. Son günlerde AB'de 'Türkiye güvenli ülke mi?' tartışması yapılıyorken Türk bayrağından akan kanların üzerine 'Güvenli Ülke' damgası yapıştirarak anlamlı bir ironi çıkarmış



Genelde siyasi çizimleriyle ün yapmış ve Tagesspiegel'de düzenli olarak siyasi karikatürle çizen sanatçı Klaus Stuttmann ise 'Seçim Malzemesi Barış' temasını kullanmış. Seçim pankartının üzerine barış işareti yapan Erdoğan'ı konduuran çizer, panonun hemen altına kan birikintisi üzerine türk bayrağı çizerek anlamlı bir mesaj vermiş.



Son olarak sahnede yine Bengen var. Yetenekli karikatürist yine bayrağı kana bulamış. Ve altına parmak izleriyle AKP yazılmış. Diyalogda ise savcı polis memuruna 'Eee?' diye sorarak kanıt istemiş polis memuru ise 'Parmak izi bulamadık' diye cevap veriyor. Bengen'den yine manidar bir karikatür..



# APHORISMS

## ENGLISH

- I became misterious one.  
Have entered crossword!
- Communist way: Individual mistakes and collective successes.  
Nationalistic way: Collective mistakes and individual succeses.
- The state is falling apart.  
Nothing new for this generation!
- Depth of the darkness promises more quality.  
Deflower.
- He did not pay attention to us.  
He continues with telling the truth!

## BOSNIAN

- Postao sam jedan od tajanstvenih.  
Usao sam u krizaljke!
- Komunisticki: Pojedinačne greske i kolektivni uspjesi. Nacionalisticki: Kolektivne greske i pojedinačni uspjesi.
- Drzava se raspada.  
Nista novo za ovu generaciju!
- Dubina mraka obecava kvalitet vise.  
Razdjecenost!
- Nije obracao paznju na nas.  
I dalje je govorio istinu!

## TURKISH

- Ben gizemli biri oldu.  
Girilen bulmaca var!
- Komünist yolu: Bireysel hatalar ve kolektif başarıları.  
Milliyetçi yolu: Toplu hataları ve bireysel successes.
- Devlet parçalanıyor.  
Bu nesil için yeni bir şey yok!
- karanlığın derinliği daha kaliteli vaat ediyor.  
Koparmak.
- O bize dikkat etmedi.  
O doğruyu söylüyor ile devam ediyor!



JULIJE JELASKA - Croatia



ADRIANA MOSQUERA - Colombia



LUIS EDUARDO LEON - Colombia





Osman Yavuz İnal'dan

## HAŞLAMALAR TAŞLAMALAR

*Atmalı taşı,  
gerekirse de yarmalı başı.*

### TERÖR...

Yine hain bir pusu  
Lağım kokulu...

Etraf kan gölü  
Sokak ortasında kalmış ölü...

Titriyor sokak,  
Titriyor yürek...  
Titriyor...

### SAVAŞA HAYIR...

Sadece,  
“SAVAŞA HAYIR” dedim...

Kendimi, tam ortasında buldum  
Savaşın, zulmün ve terörün...  
Ezik ve çaresiz kaldım...

Keşke “SAVAŞA HAYIR” için  
Savaşsaydım...  
Bu kadar yitik olmazdım.

### BARIŞ...

Barış ne zaman gelecek baba  
Savaş gidince oğlum.

### BARIŞ...

Ah Barış ah!  
Sen yok musun sen!

Yoksun be BARIŞ...  
Olsan,  
Meydan SAVAŞ'a kalır mıydı?

### KARABASAN...

Karanlık çöktü  
Ülkemize...

Bu işte bir yanlışlık var.  
KARABASAN'lar memnun...

### DÜNYANIN NEMİ...

Babası,  
Dört kolluda gidiyordu yavaş yavaş...  
Çocuğun gözlerinde  
Bir damla yaş.  
Dünyanın nemi  
Sanki  
Bir derece arttı.



BORISLAV STANKOVIC - Serbia

0  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100









# Kafama dank eden şeyler!

**Sevgili Fena Mizah okuyucuları; köşemin adı bu. Kafama dank eden merak ettiğim şeyleri sizlerle paylaşmaya çalışacağım. Umarım beğenirsiniz...**

Acaba bilmem ki; bundan 100 yıl sonra yaşanan bir skandaldan sonra sorumluluğu üstüne alıp, istifa eden bir başbakan, ne bileyim bakan, bir genel müdür olur mu bu ülkede? Ben kendi payıma bir odacıya da razıyım!

Hep iddia etmişimdir. Elbette herkes yapmaz ama. Camide bir cüzdan bilerek düşürsem cebine atmak isteyenler çıkar bu ülkede. Başka söze hacet var mı daha?

Neden başka kişilerin kız kardeşlerine asılan oğlanlar, kendi kız kardeşlerini başka bir oğlanla el ele görünce kırmızı görmüş boğaya dönüyor?

“Çalışıyorlar ama çalışıyorlar” diyen bir esnafa sorsam “Senin bir çalışanın af buyur eşek gibi çalışsa ama aynı zamanda çalsa göz mü yumarsın?”



Belediye otobüsünde bir hanıma yer vermek istedim “Ben o kadar yaşlı mı görünüyorum da bana yer veriyorsun?” diye bana çıkışmasın mı? Nalet için olsun içimdeki insan sevgisine.

Balık tutmaya gidip hiç balık tutamayınca balıkçıdan balık alıp “Bunları ben tuttum” diyen bir arkadaşım facebook’ta dürüstlükten dem vuruyordu. Çok güldüm nedense!

Oldum olası; rüzgarda giydikleri kısa etekleri tutmaya çalışan kadınları anlayamamışım. Kısa etek giymekten muradın bacaklarının görünmesiye neden bizi bundan mahrum ediyorlar? Madem böyle eteklerini tutup duracaksın ama bacaklarının görünmesinden de vazgeçmiyorsun. Ne bileyim kısa şort giy. Biz erkekler pusudayız. Rüzgar şiddetini daha da artırsın, eteklerin Marilyn Monroe gibi ortaya saçılın da, göz banyosu yapalım. Adamı hasta etmeyin!

Eeee obezliğe çözüm için bir doyum kontrol hapi yapmak koşul. Vallahi yapan Nobel alır benden söylemesi.

Çok merak ediyorum. Yandaş

dondurma yemek için sıcak ülkelere gitmek istiyorum!



Sanırım bazıları için ıssız bir adaya düşseler yanlarına yalnızca güneşle şarj olabilen cep telefonu alsalar yeterli olacak.

Komşu kadın “Baş ağrına iyi gelir” diye bana bir hap verdi. İnternette araştırdım. Doğum kontrol hapi. Eeee kadın haklı; aşna fişneden sonra insanda ne baş ağrısı kalır ne de.. Anladınız siz onu!

Sağlık Ocağına çok güzel bir sarışın doktor geldi. Gidip ona muayene olmak istiyorum. “Neyiniz var bakalım?” diye sorarsa “Size hastayım” desem ne olur acaba?

47 yaşındayım. Ben kendimi bildim bileli büyüklerimizden “Ülkemiz hassas bir dönemden geçiyor” ne bileyim “Kritik bir dönemecin eşiğindesiniz” sözünü duyuyorum. Başlarım sizin hassas dönemimize de, kritik dönemçelerinize de. Bırakın da hayatımızı yaşayım ula!

Benim oğlana büyüyünce ne olmayı düşündüğünü sordum. Televizyon seyredeceğim, bilgisayar başında pinekleyeceğim. Karımla kavgaya edeceğim demesin mi?

Utandım sanırım tıpkı benim gibi olmak istiyordu oğlum!

Durmadan yolları kazıp duruyorlar. Vallahi merak ediyorum usta. Yolun bir ucunda, yolu kazan bir ekip, diğer ucunda yolu kazan başka bir ekip. Yolun ortasında karşılaşmış, bu yolu biz kazacağız diye, kazma, kürek ne zaman kavgaya edecek? Eee bu ülkede her şey mümkün.

Şahsen ben bugün; çocuk olsam babamın hakem olmasını asla istemezdim. Sosyal medyada babama o kadar küfür duydum ki, sinirlerime hakim olamazdım da ondan!

Sizden ayrılmak istediğinizi söyleyen kız arkadaşına “Sana şu kadar masraf ettim. Bunu öde git. Hem bak faiz falan istemiyorum” deseniz ne olur? Ben söyleyeyim yerinde olur ama “Hayvansın” diye nazikçe bir söz duyarsınız!

Pazarda; üzerine sutyenleri takıp kadın iç çamaşırları satan



bir komşumuz var. Geçenlerde “Bütün travestileri kesmek lazım” dedi. Önce kendisinden mi başlamak gerek acaba?

Bilgisayarın başında kaplan kesilen, sosyal medyada astığı astığı kestik kestik bir tanıdığınız var mı? Bir poşeti şişirin. O klavyeden kaplan tanıdığınızın arkasına geçip patlatın bakalım. Görün bakalım, ne denli kahraman? Benden size bir öğüt her şeyi

deneye tutun.

Bir arkadaşım bana keşke bedelli askerlik yapmasaydım dedi. Nedeni askerlik anılarını anlatamayacak olmasıymış. Allahım bu insanlara akıl ver!

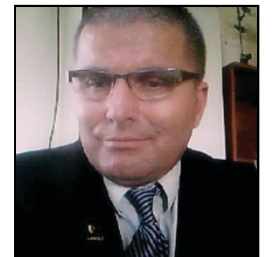
Eskiden “Elektrikler kesikti çalışmadım” diye çocuklar öğretmenlere neden verdiği ödevi yapmadığına gerekçe uyduruyordu. Şimdi de elektrikler kesilmiyor değil. Ama şimdi bahaneler değişti. Siz bir öğretmen olsanız ve “Elektrik faturasını ödeyemedik o yüzden çalışmadım öğretmenim” dese çocuk ne yanıt verirsiniz? Ben olsam ancak susardım.

Eskiden Türk filmlerinde işittiğim “Bedenime sahip olabilirsin ama ruhuma asla” diye bir replik vardı. Şahsen bana bir kadın o sözü söylese “Ruhun beş para etmez. Bedenin kafı yavrum” derdim yahu!

Eskiden “Bir kıza bin kişi ister bir kişi alır” diye bir atasözü vardı. Evlilik programları



sayesinde o sözü güncellemek gerekmez mi? “Bir kıza milyonlarca kişi bakar bir kişi de alamaz. Çünkü; üç sezondur kız ekranda.” Yalan mı abilerim, ablalarım?



İbrahim Ormancı





ANKARA BREAKING NEWS

## FENAMEN

● aziz yavuzdoğan



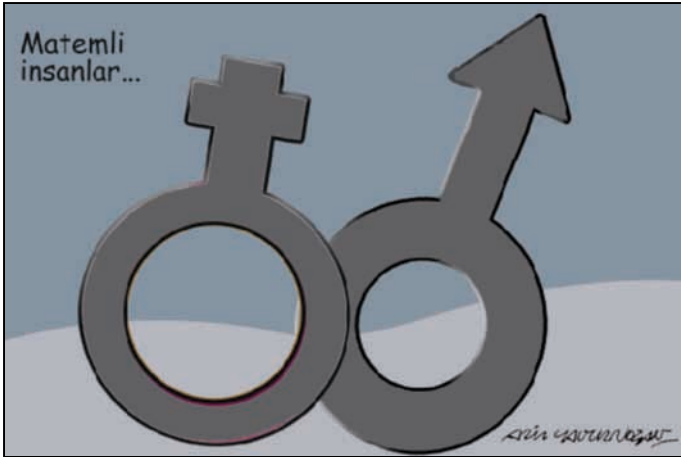
## BALIK HAFIZASI

● aziz yavuzdoğan



## KADINLAR, ERKEKLER ve BAŞKA ŞEYLER

● aziz yavuzdoğan



## SEVDİĞİMİZ LAFLAR...

Kınaya kınaya  
"Şiddetle"  
kana bulandık!  
~ Oğan Olağan

## Karacaoğlu der ki...

Vara vara vardım ol kara taş  
Hasret ettin beni kavim kardeş  
Sebebi ne gözden akan kanlı yaş  
Bir aylık bir yoksulluk bir ölüm!

## arketipsel kodlar...

aziz yavuzdoğan



## İkşisözlük SEÇMELER..

**10 ekim 2015 ankara  
barış mitinginde patla-  
ma...**

sonunda oldu; barışı da  
bombaladılar.

~ yine tek mactan yatan adam  
erken seçime değil erken  
barışa ihtiyacımız var.

~ yanarken dracarys diye ağlayan  
cocuk

içişleri bakanı selami  
altınok'un güvenlik açığı yok  
dediği yüzlerce kişinin ölüp  
yaralandığı katliam. iyi ki  
güvenlik açığı yoktu. bi de

olsa ne olacaktı?

~ gulferke

iç işleri bakanına göre güven-  
lik açığı olmayan olaydır,  
çünkü güvenlik açığı olsa  
atom bombası olurdu.

~ oussawcy

failli eli uzun olan uzundur.

~ emekbaran

sorumlusu lidyalıdır.

~ birbununkadardaha

bu ülkede barış isteyenler  
terörist. peki katiller ne?

~ prinkodelisi

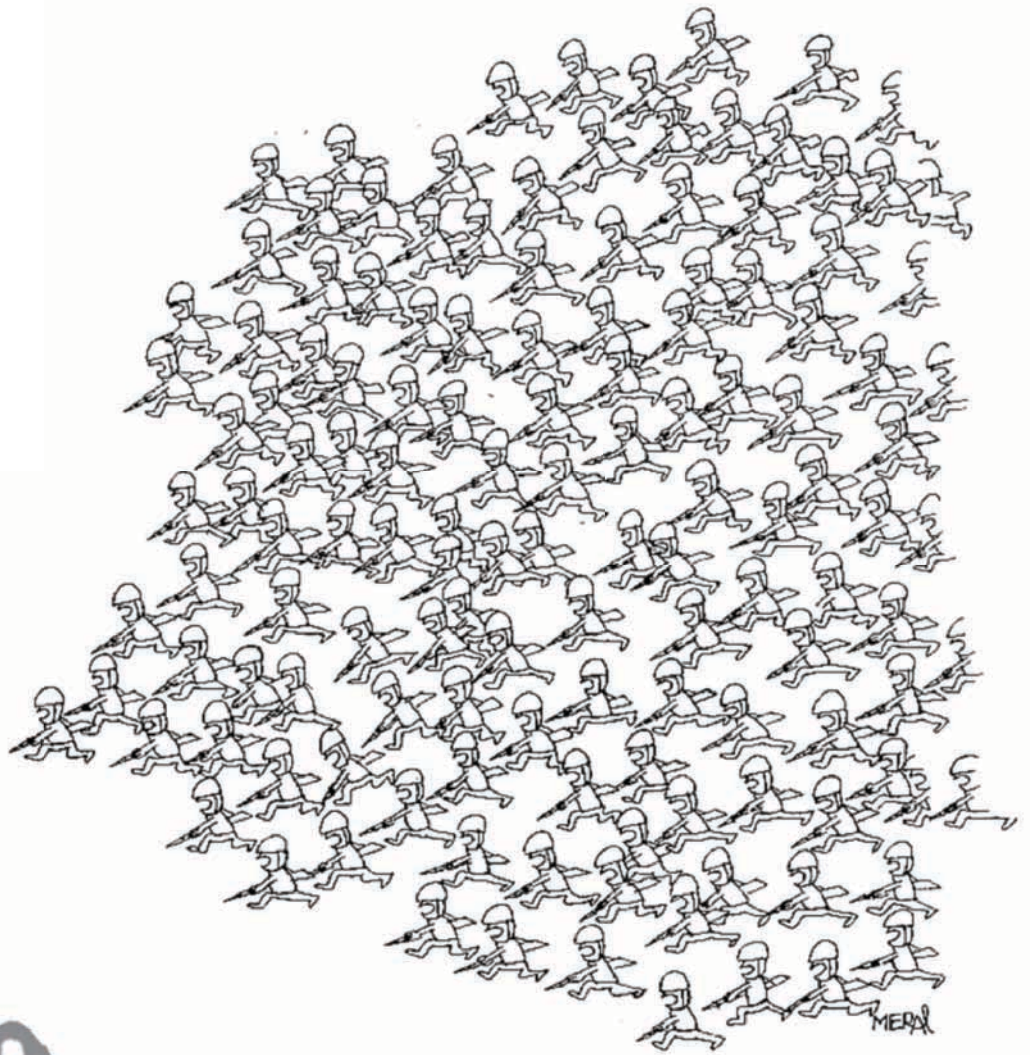
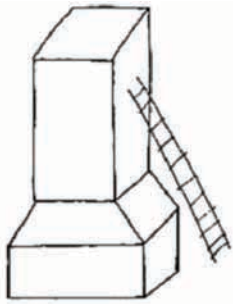
sayılmayız parmak ile tüketen-  
meyiz kırmak ile.

~ batini dem

**Günce Y.**

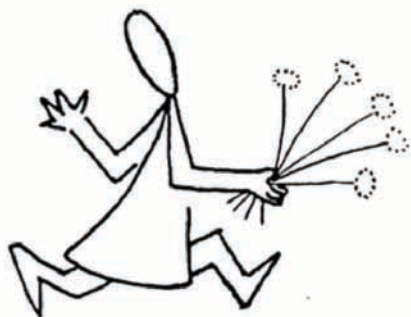






MERAL

Meral Simer





# CARICATURE di GIO



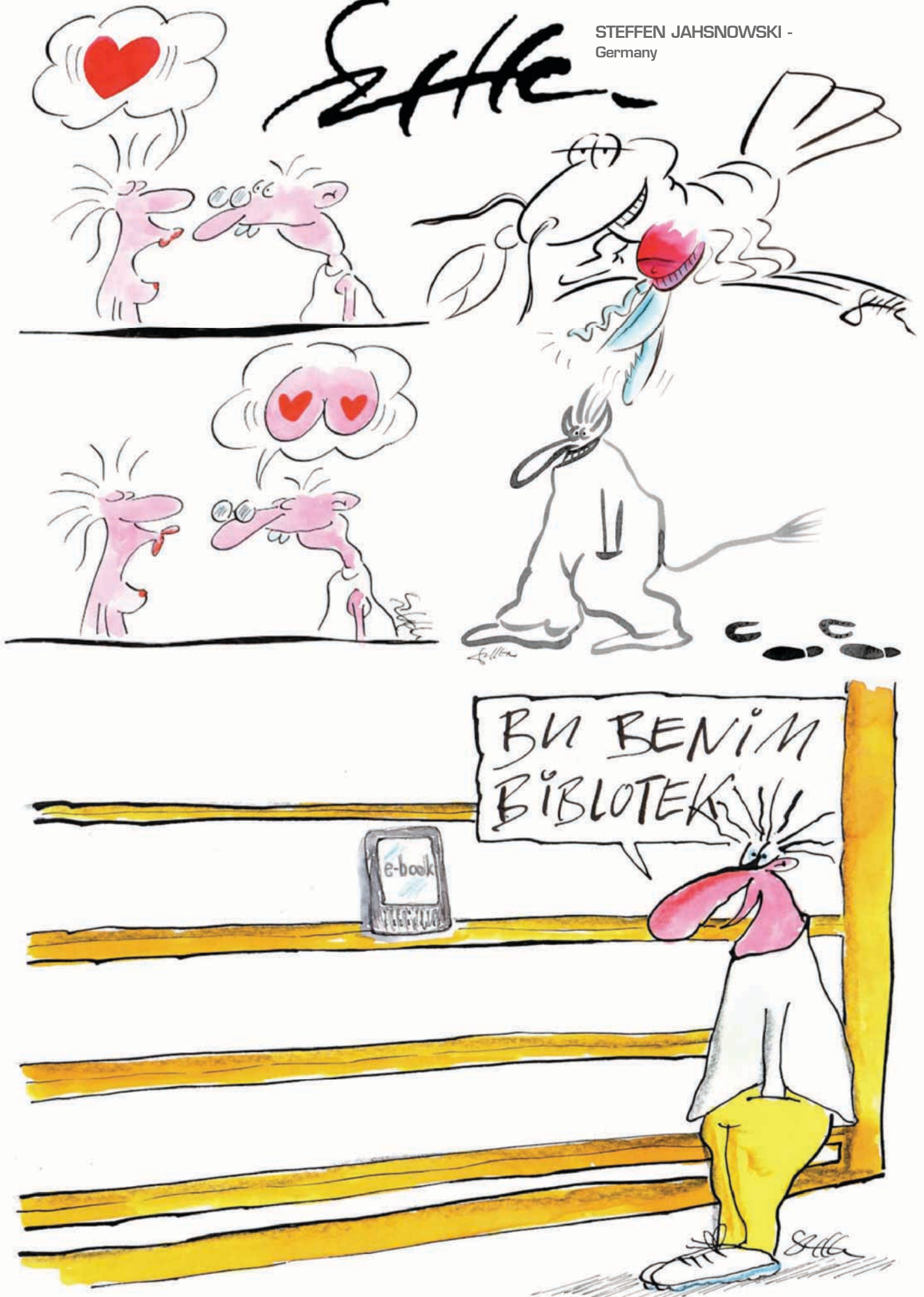
"Mariagrazia  
Quaranta" GIO -  
Italy



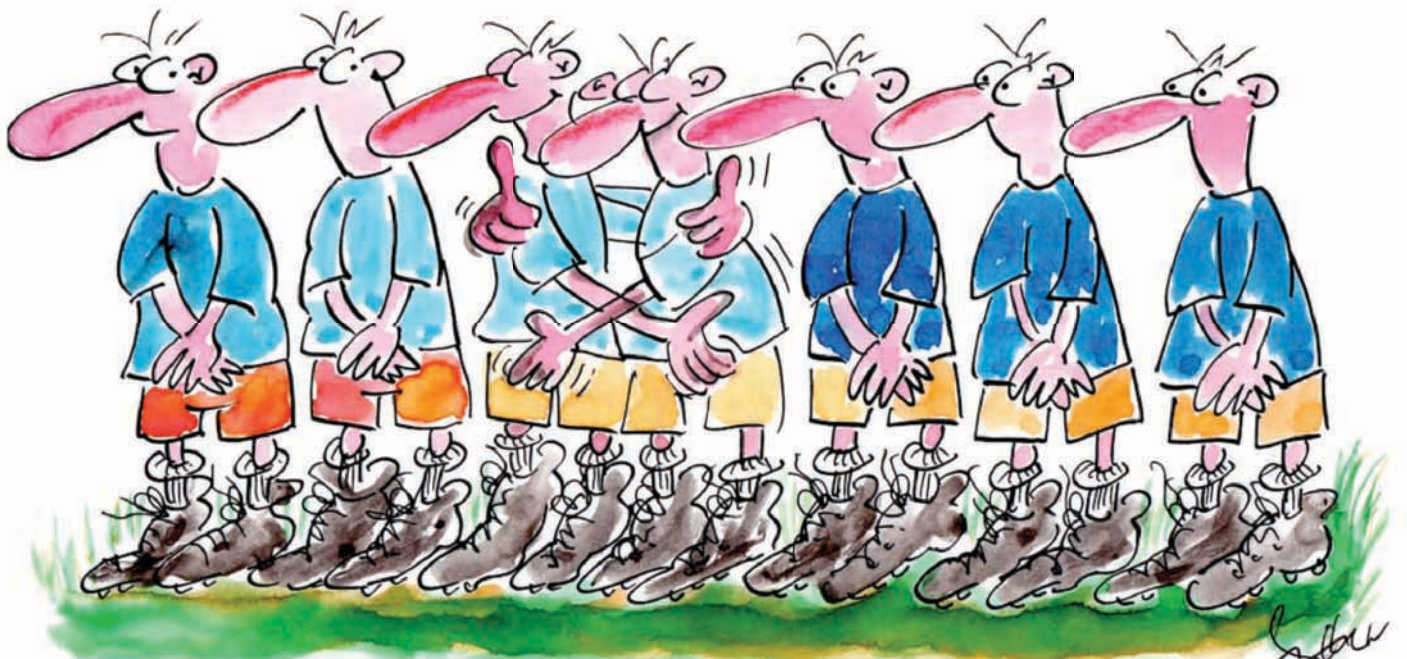


Stille

STEFFEN JAHSNOWSKI -  
Germany









bi'şeylere

aziz yavuzdoğan

# inanamlar



VAROLUŞA  
OBJEKTİF BAKARAK  
İNANANLAR!

RAPUNZEL  
SENDROMUYLA  
PRENSES OLDUĞUNA  
İNANANLAR!



RUZ-İ  
CEZADAN  
BİHABER OLUP  
İNANANLAR!

DOSTLUĞUN,  
KARDEŞLİĞİN GÜCÜNE  
İNANANLAR!



ACINDIRMA  
POLİTİKASIYLA BİR  
YERLERE GELMEYE  
İNANANLAR!



TOPRAKTAN  
GELİP, TOPRAĞA  
GİDECEĞİNE  
İNANANLAR!



# HUMOROUS PHOTOS

Francisco Punal  
Suarez





P O E T I C

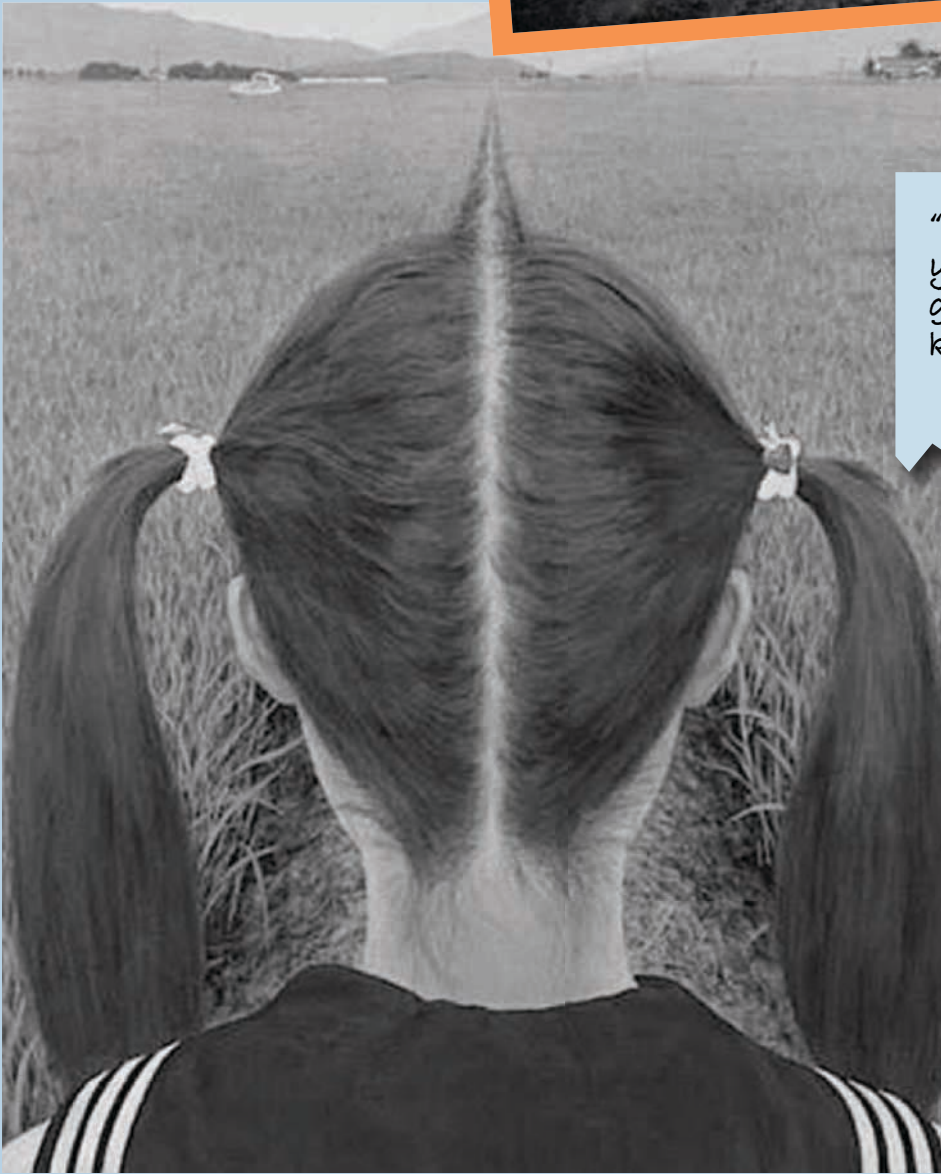
**AYMA**

Gölgün Çako

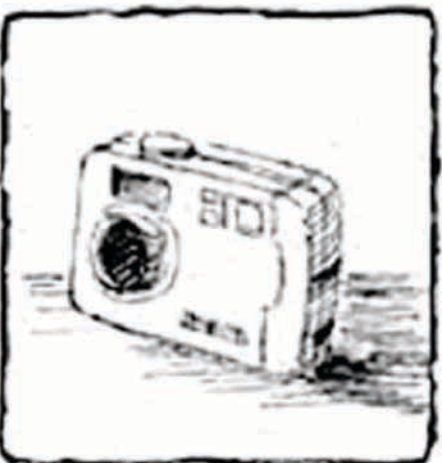
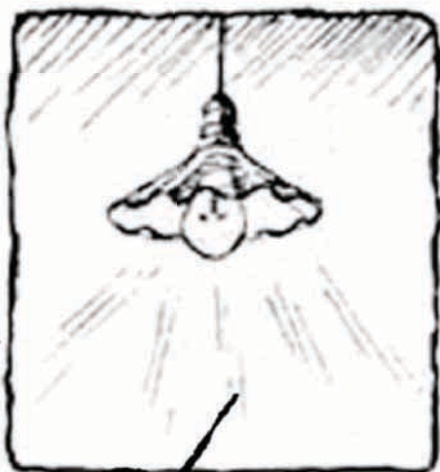
"belki de yitik  
ayakkabı tekiydi  
mutluluk ..."



"bize giden  
yoldu, bizden  
geçiyordu  
kendimiz..."







*toti*

ASSUNTA TOTI  
BURATTI - Italy

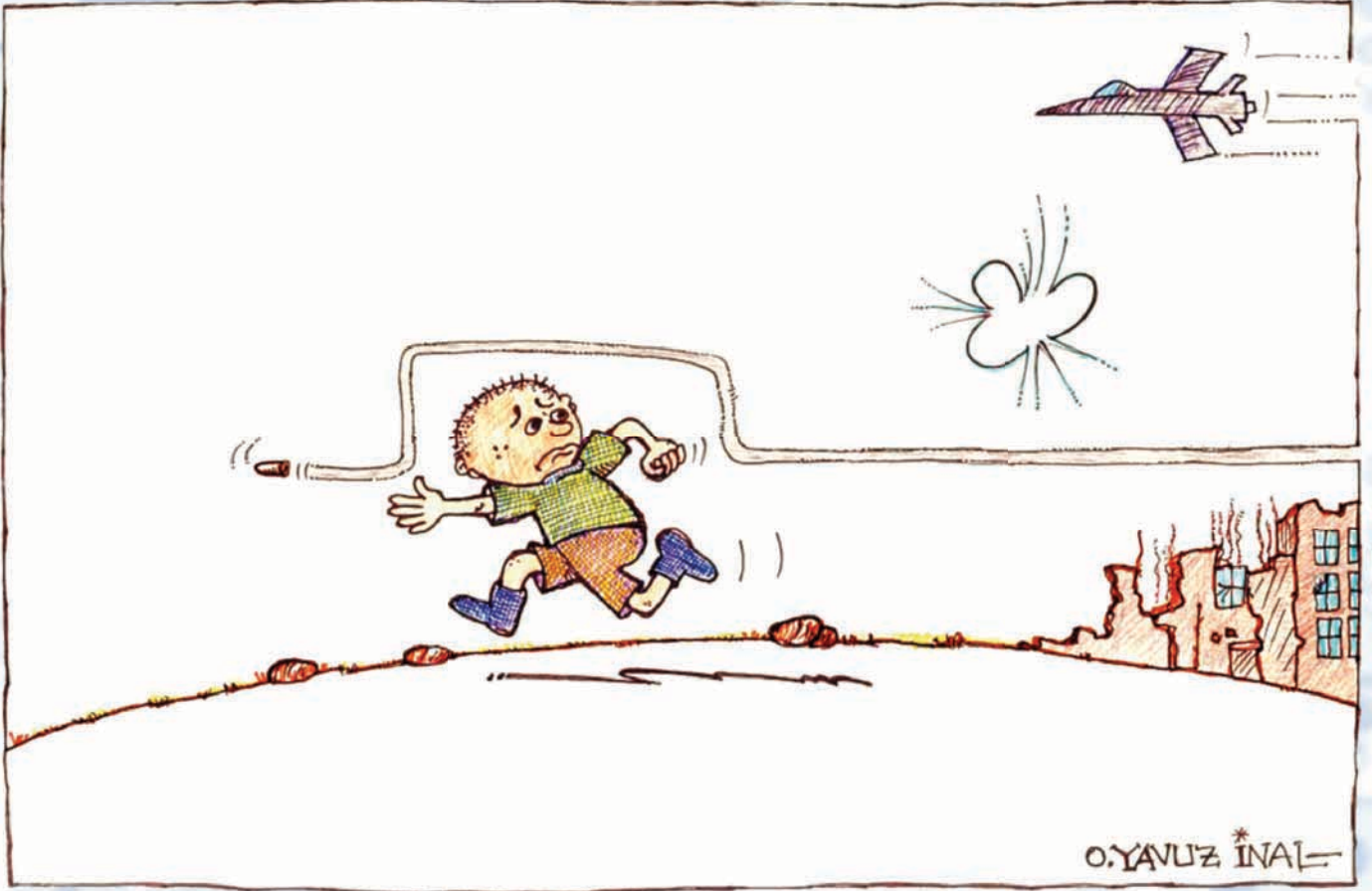


# ©KOST!

Stanislaw Kosciesza



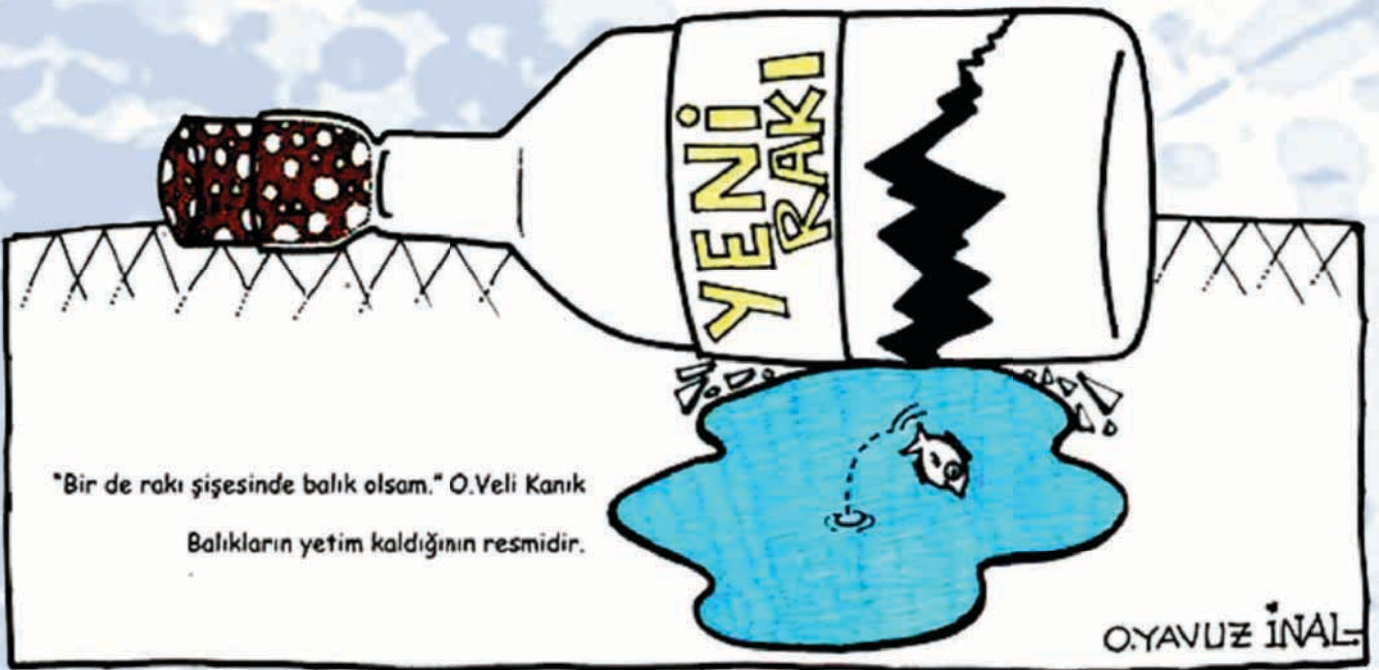




O.YAVUZ İNAL

OSMAN YAVUZ İNAL - Turkey

14 Kasım 1950'de yitirdiğimiz  
Orhan Veli'ye saygıyla...



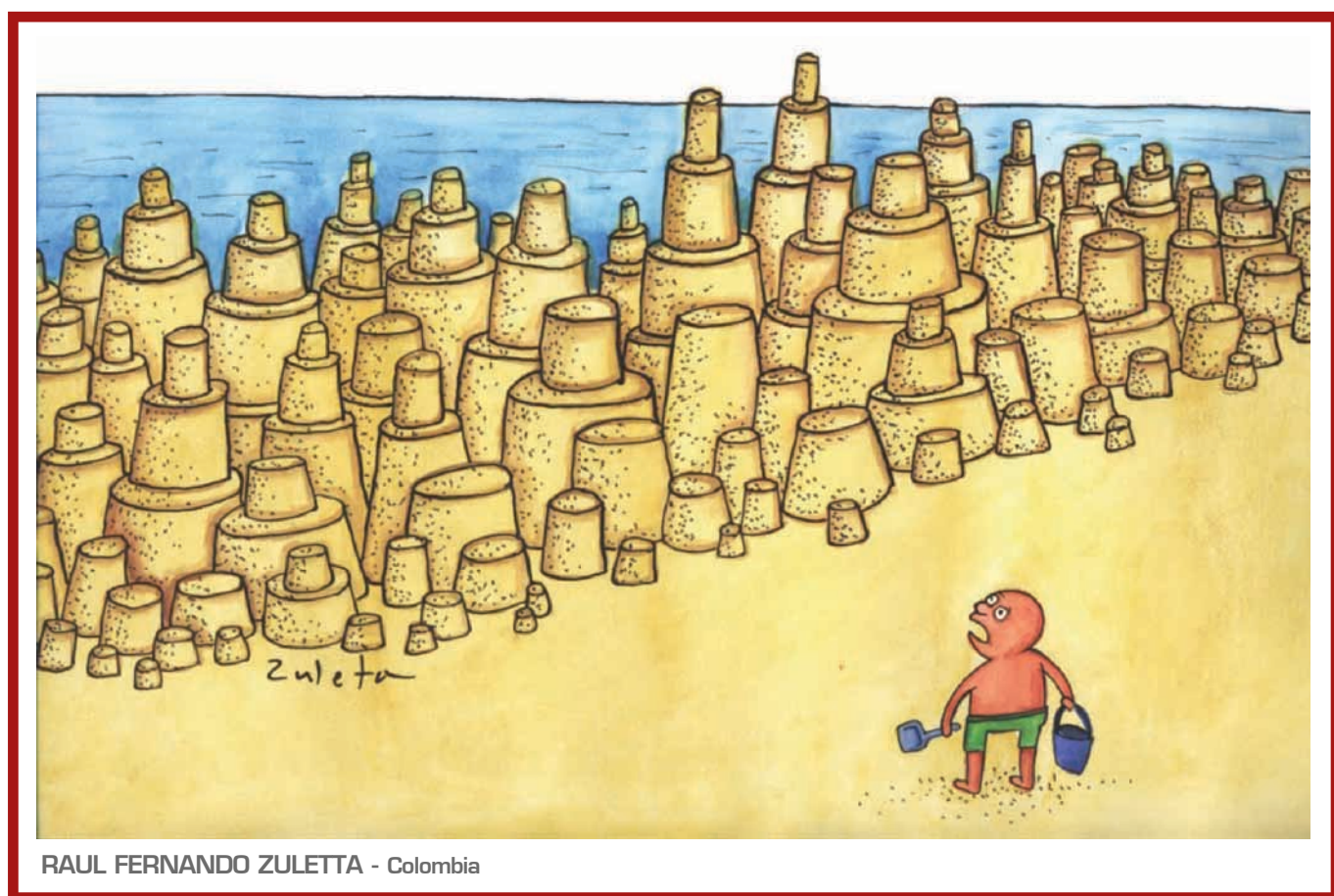
"Bir de rakı şişesinde balık olsam." O.Veli Kanık  
Balıkların yetim kaldığının resmidir.

O.YAVUZ İNAL





PAVEL MATUSKA - Czech Republic



RAUL FERNANDO ZULETTA - Colombia

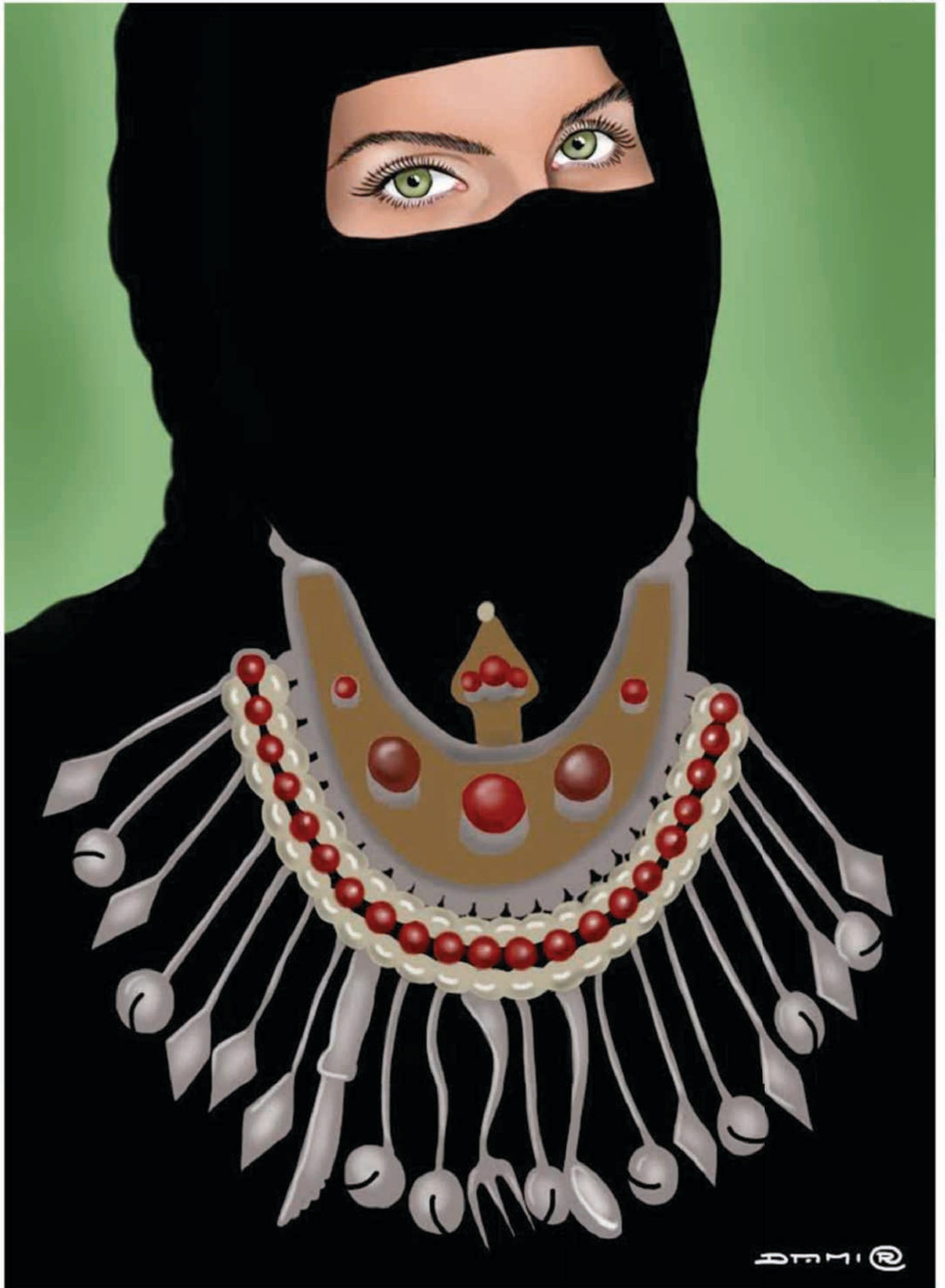


# HARCA

JULI SANCHIS AGUADO - Spain









from Inner Mongolia of China

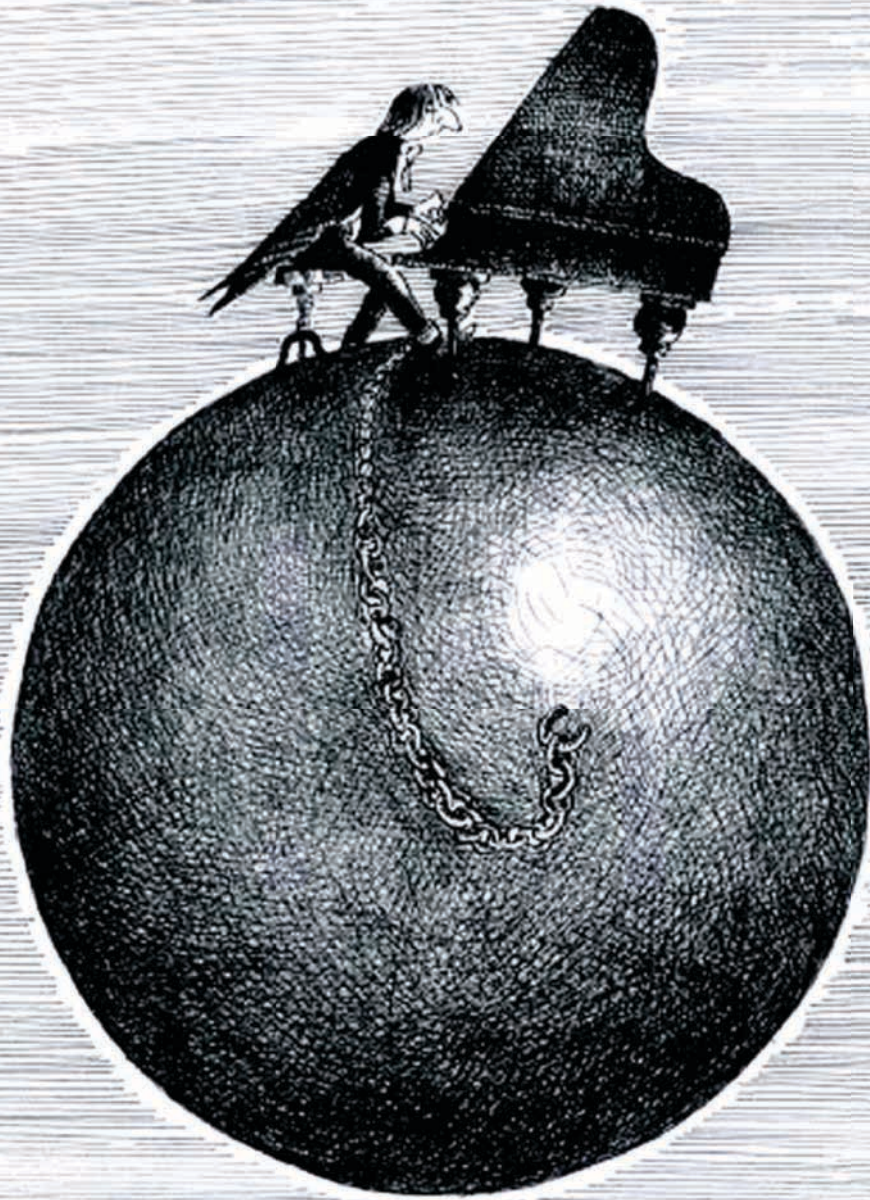
BA BILIG - China





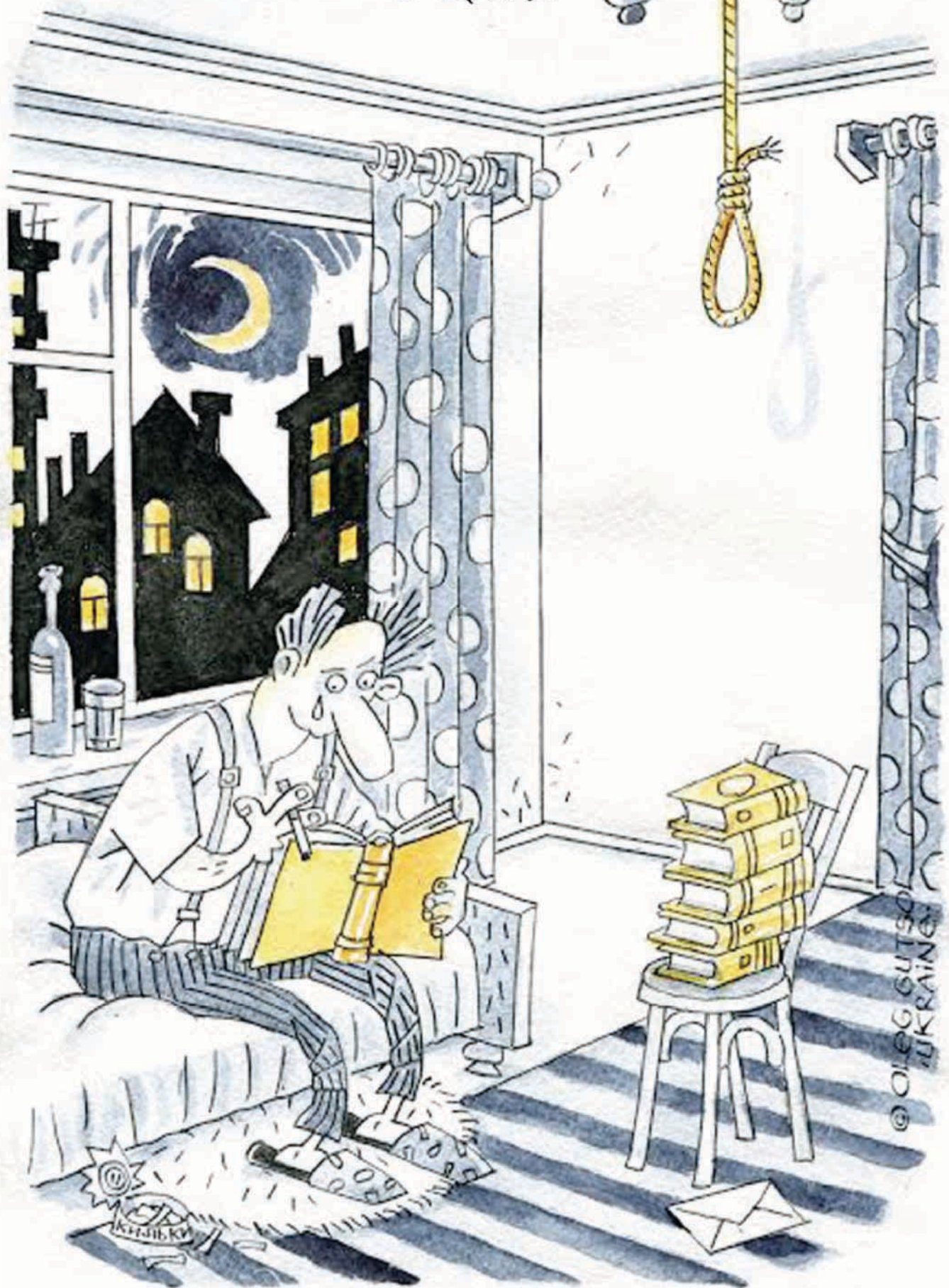
cebulka

HENRYK CEBULA - Poland





© OLEG GUTSOL  
UKRAINE.







HULE HANUSIC - Austria







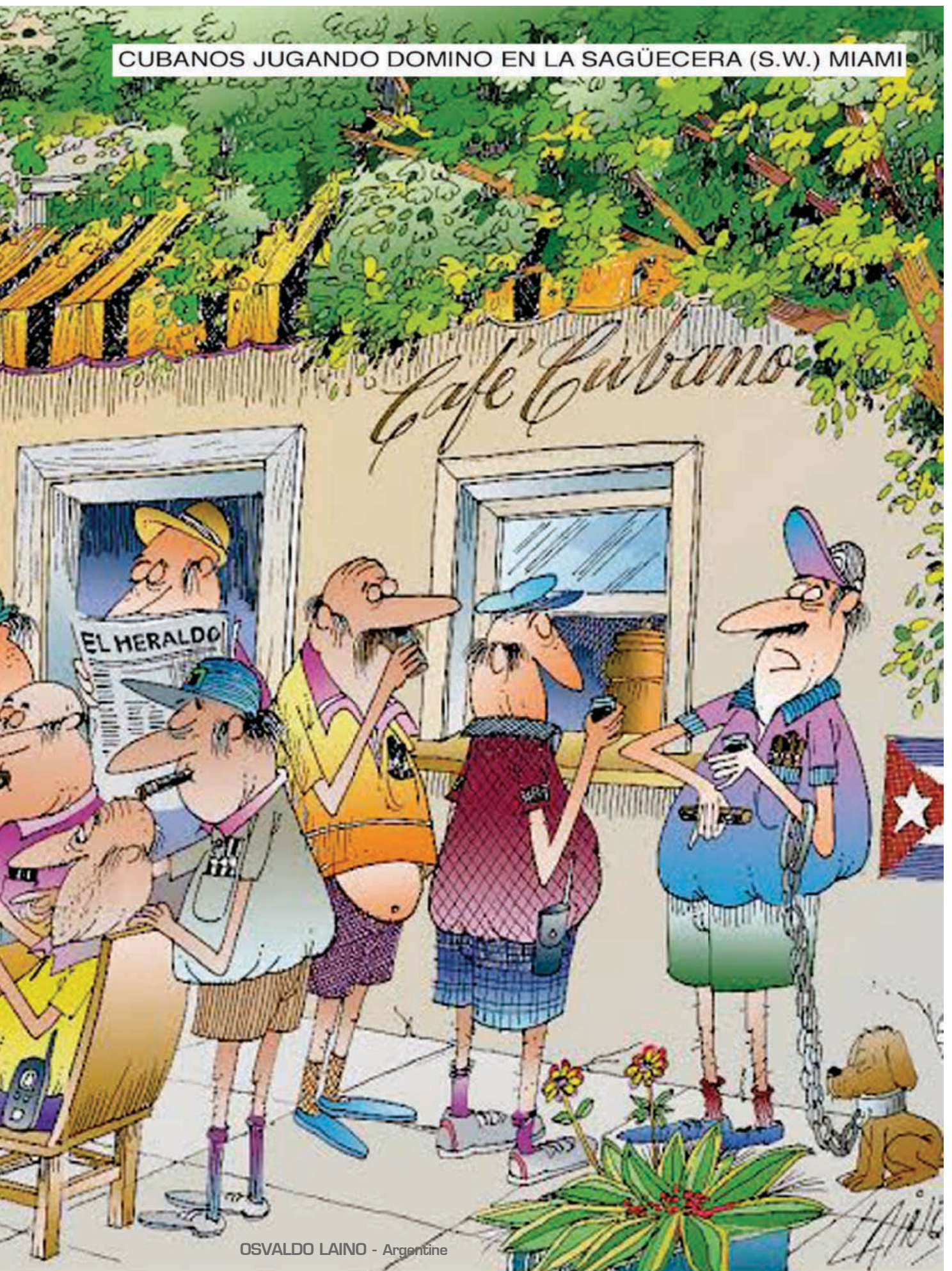
VALERIY CHMYRIOV - Ukraine







CUBANOS JUGANDO DOMINO EN LA SAGÜECERA (S.W.) MIAMI



OSVALDO LAINO - Argentine





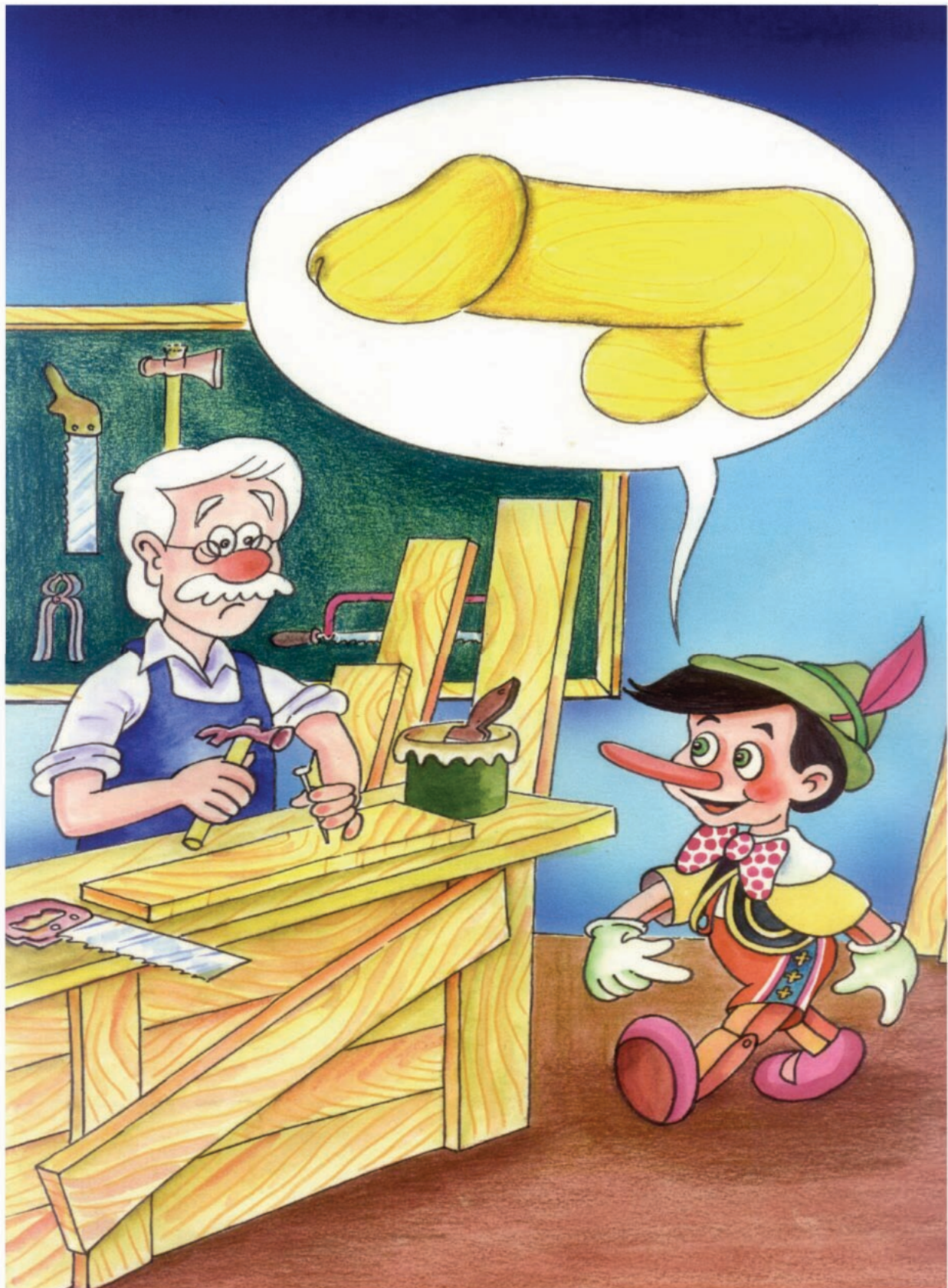




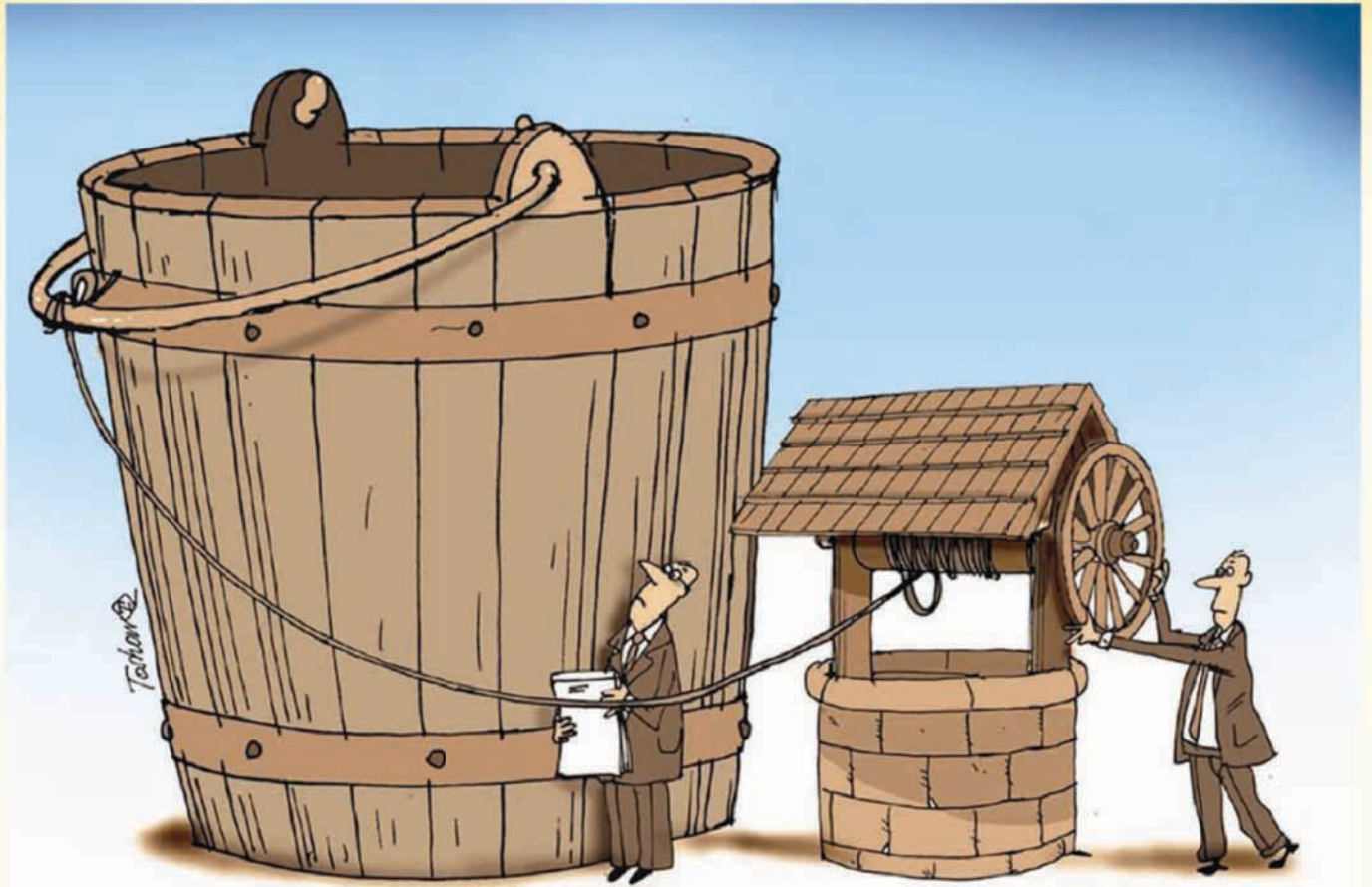
# Tapa

Ibrahim Tapa

## EROSHOP







*Toso Borkovic*

TOSO BORKOVIC - Serbia





JING SHAN LI - China

*Li Jingshan*

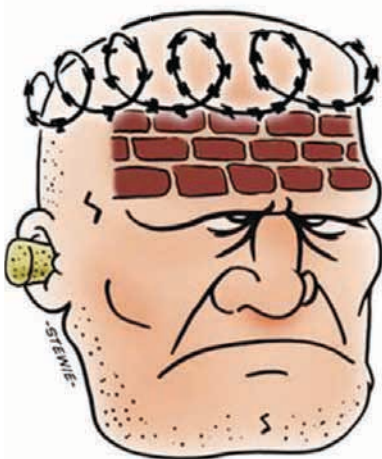




# Stefan Wenczel

short story of a cartoonist

**from Austria** Stefan Wenczel (also known as "Stewie") was born on April 21, 1978 in Austria. During Highschool, he started drawing for the local school newspaper in 1994. After Highschool, he studied Graphic Design and Illustration in Vienna. Stefan now works as full time project manager/graphic artist for an Austrian casino slot game manufacturer. Since 2010, his satirical drawings are also published in various satire magazines all around the world.



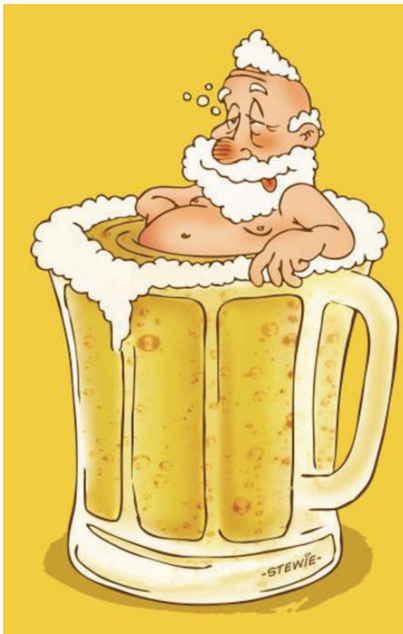




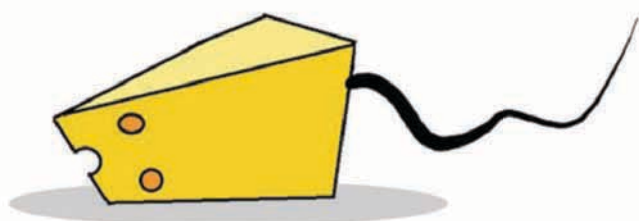
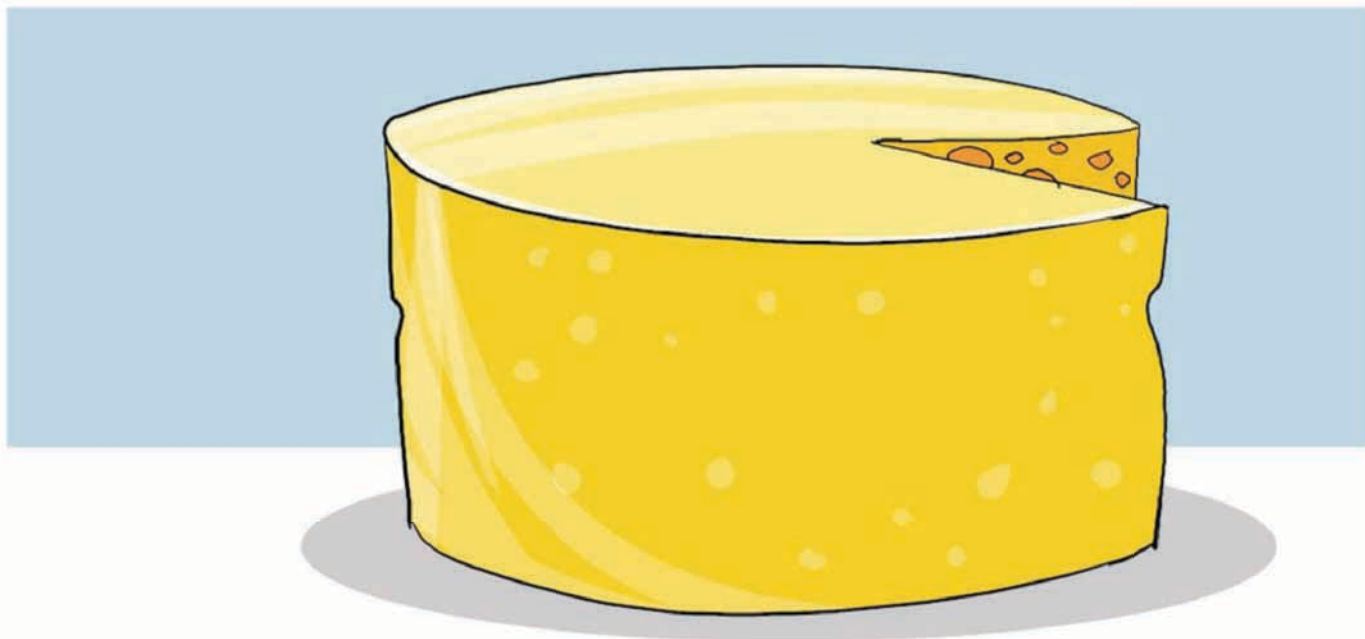
1978 Avusturya doğumlu karikatürcü Stefan Wenczel "Stewie" imzasıyla da bliniyor.

Sanatçı 1994 yılında lisede okurken okul gazetesinde başladığı çizim çalışmalarını daha sonraki yıllarda da sürdürdü.

Viyana'da grafik tasarım ve illüstrasyon okudu. 2010 yılından bu yana uluslararası alanda mizahi çizimlerini yayımlamaya başlayan Stewie, halen Viyana'da grafik sanatçısı olarak çalışmaktadır.

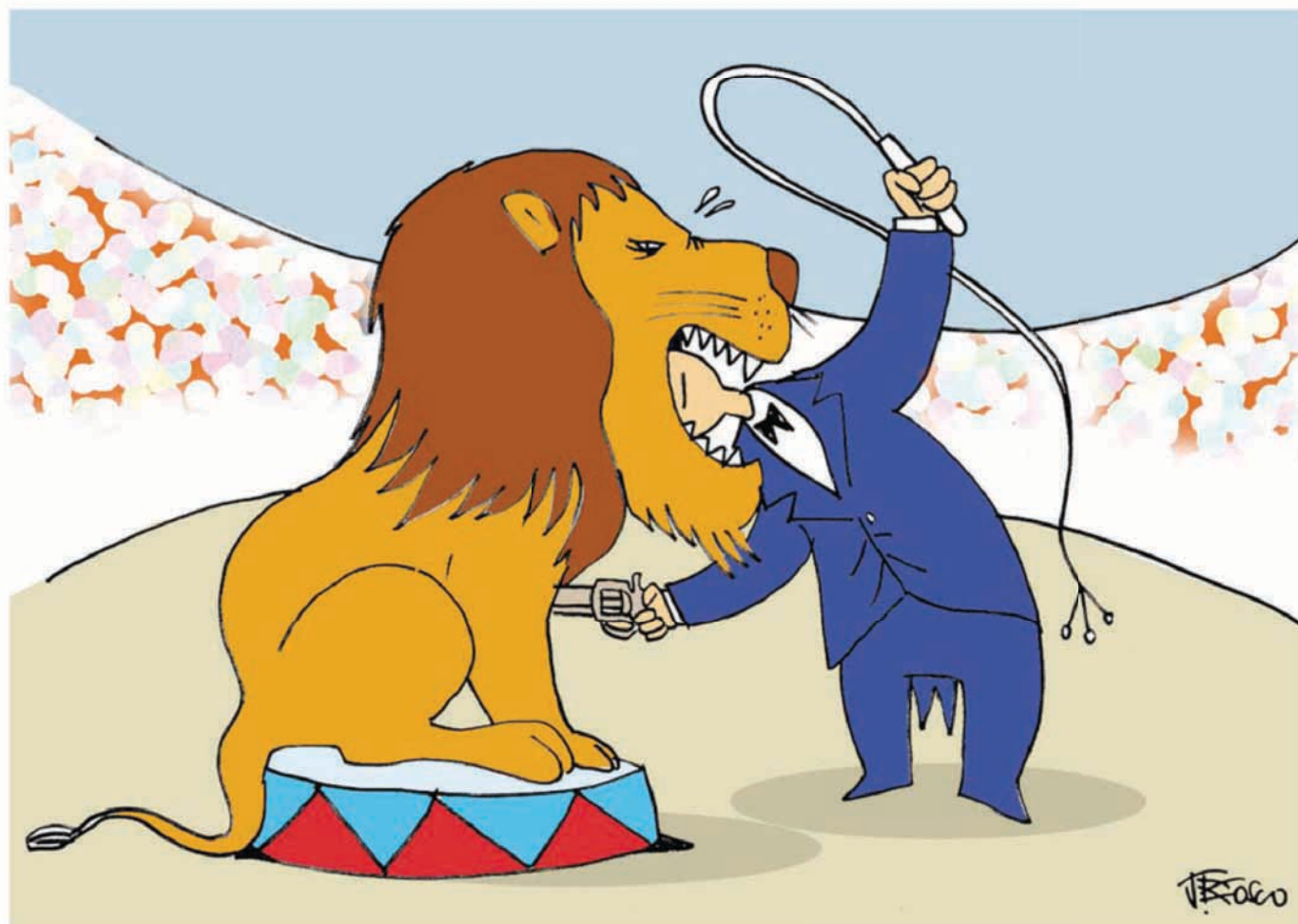






**Jaco**

J. BOSCO JACO DE AZEVEDO - Brasil



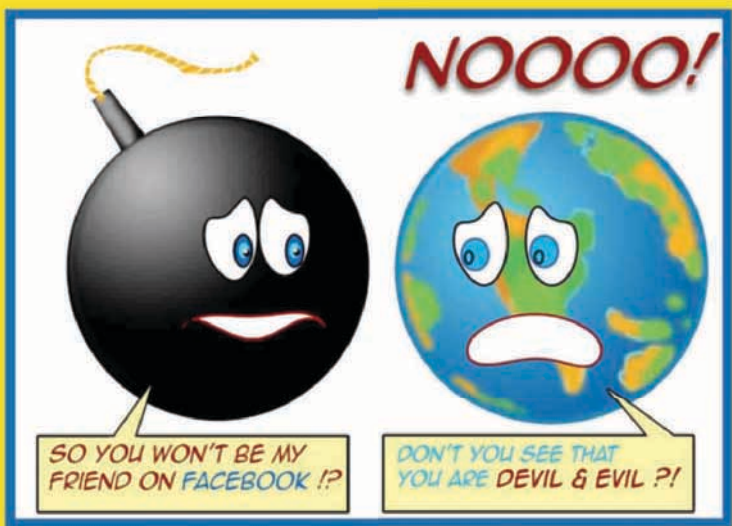




shortcut



julije jelaska

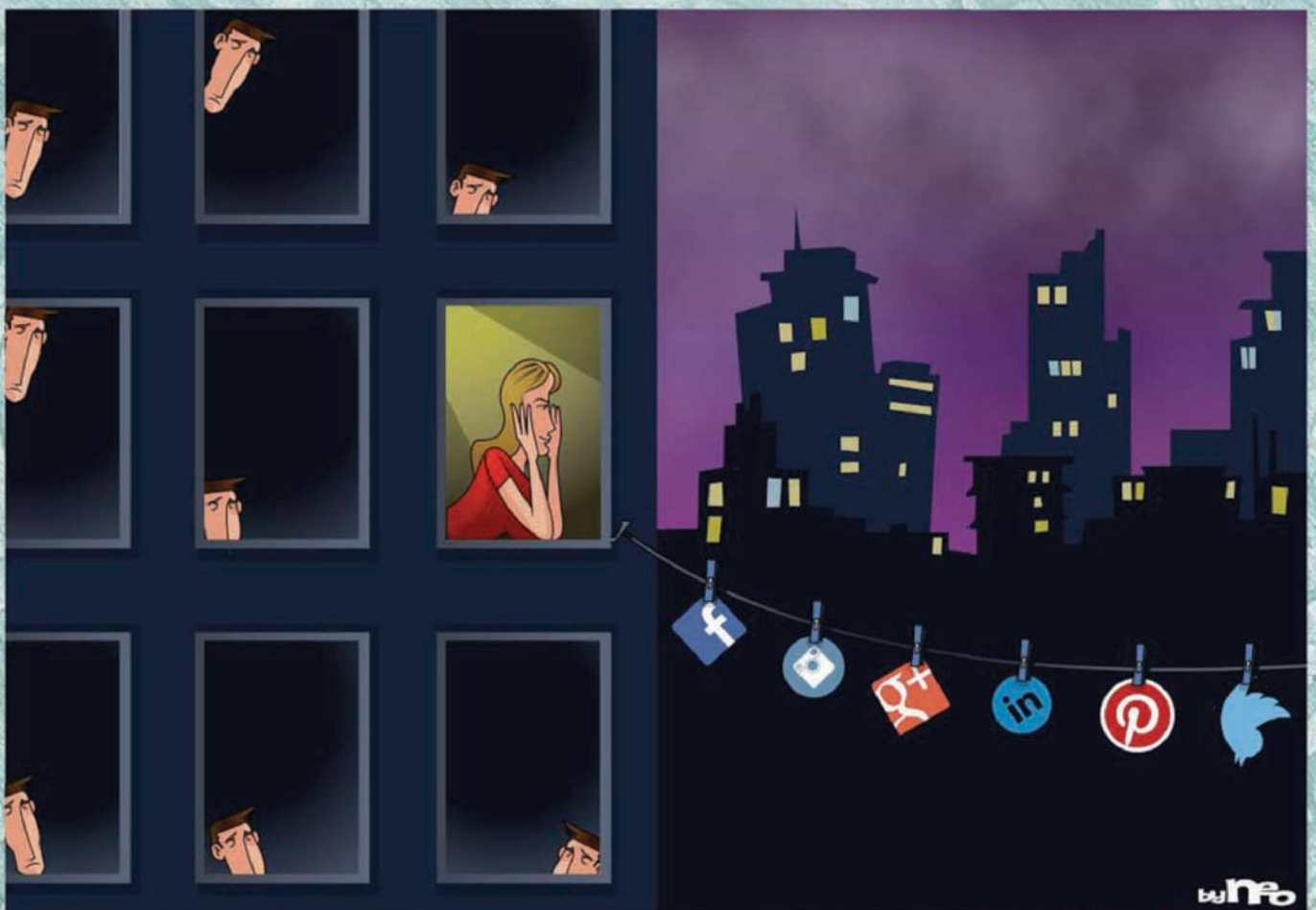






NENAD OSTOJIC - Croatia

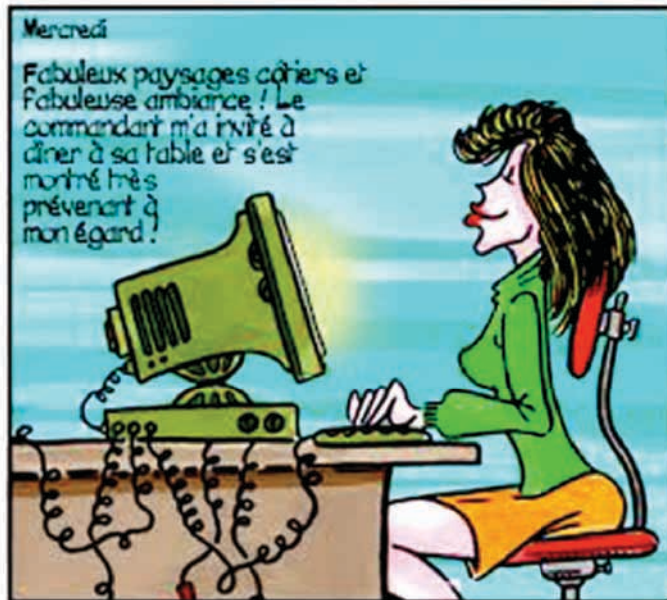
wifo





# Journal d'une héroïne twitteuse!

Rene Bouchet



Art 3

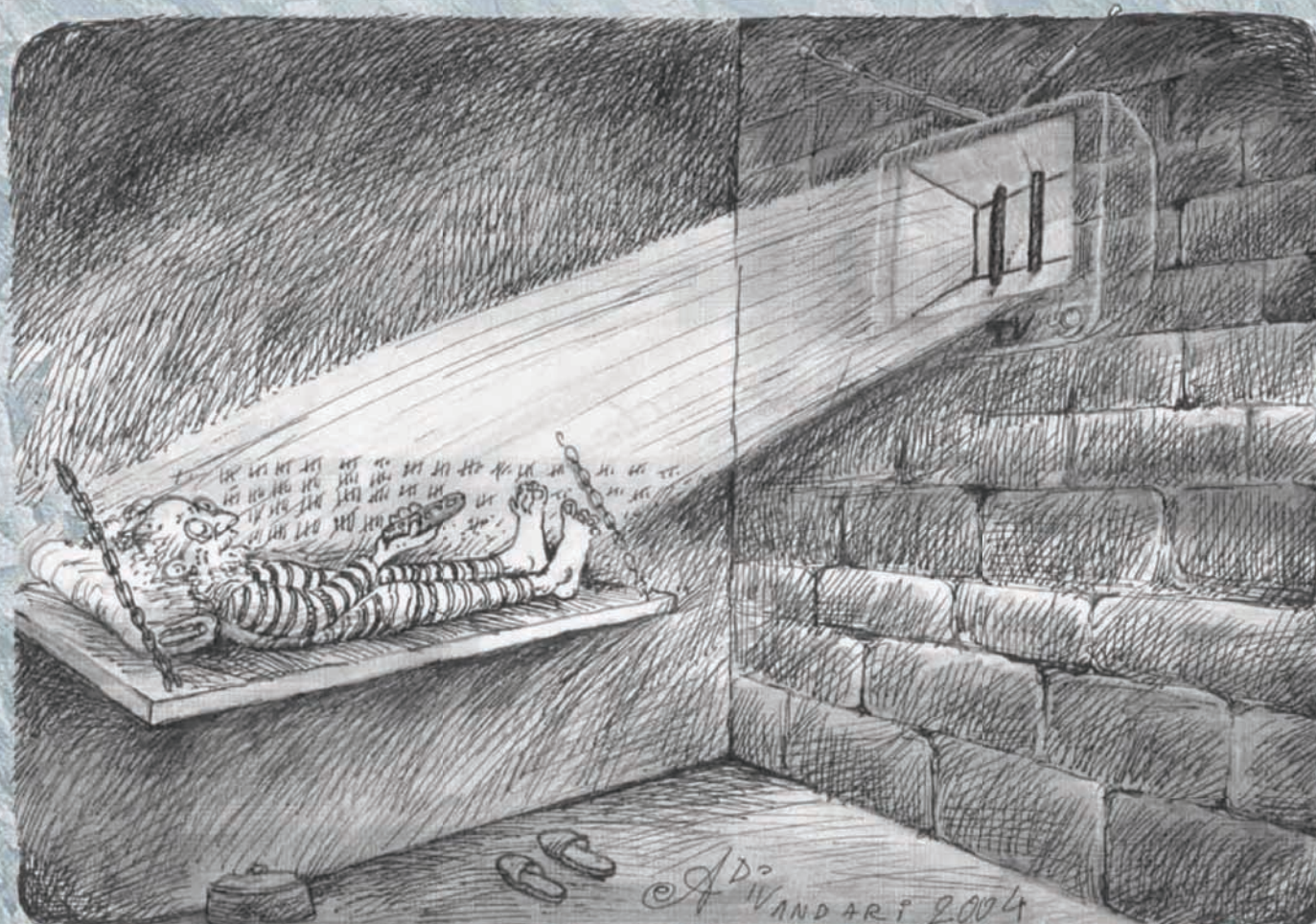
P.s : Le paquebot est de luxe, mais il y aurait beaucoup à dire sur le matériel informatique mis à disposition des passagers!



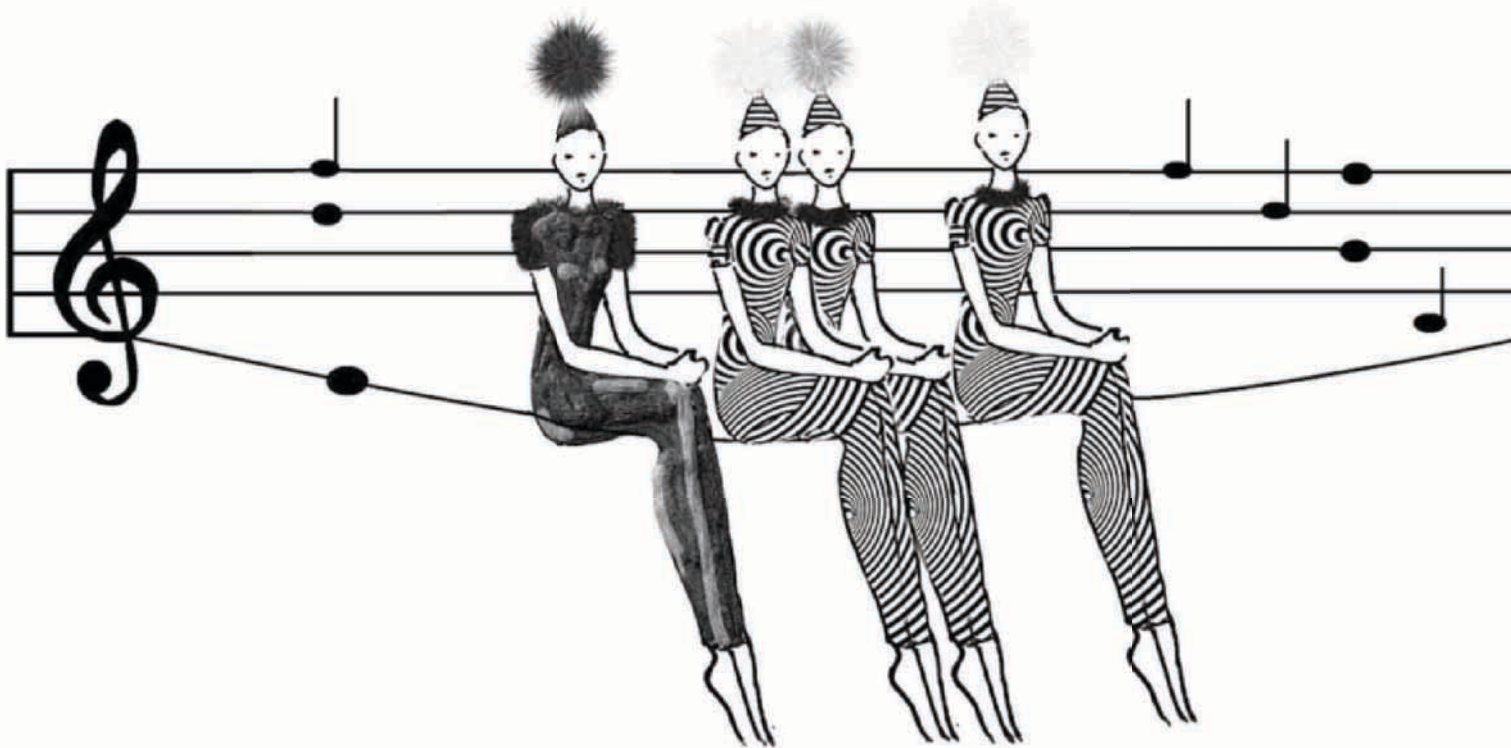


# دولتداری VANDARI

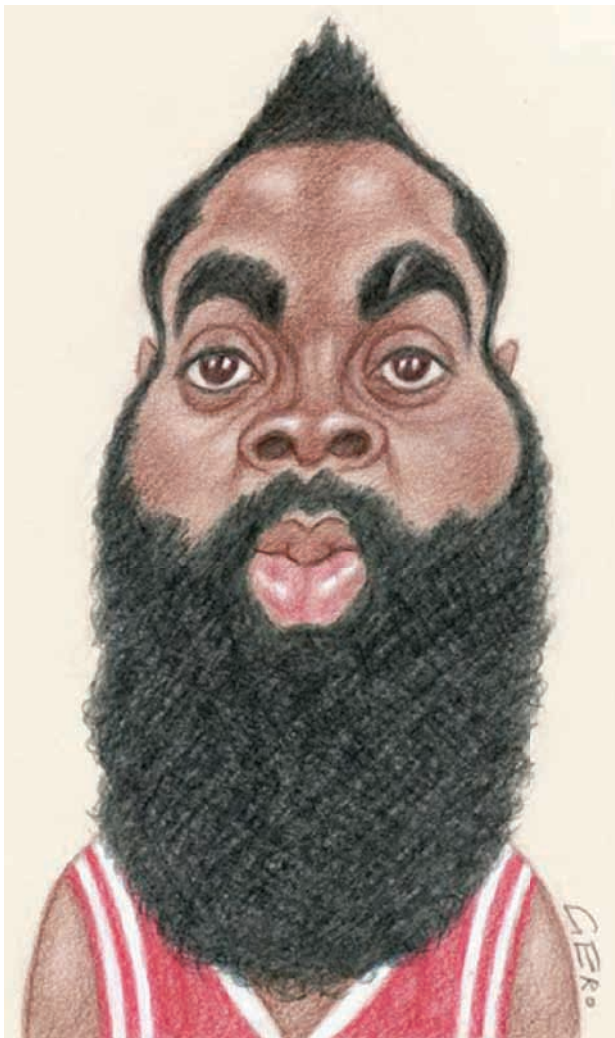
ALI DIVANDARI - Iran







DIANA MAGALLON - Mexico



MIROSLAV GERENCER - Croatia



BORISLAV HEGEDUSIC - Serbia



# Walex

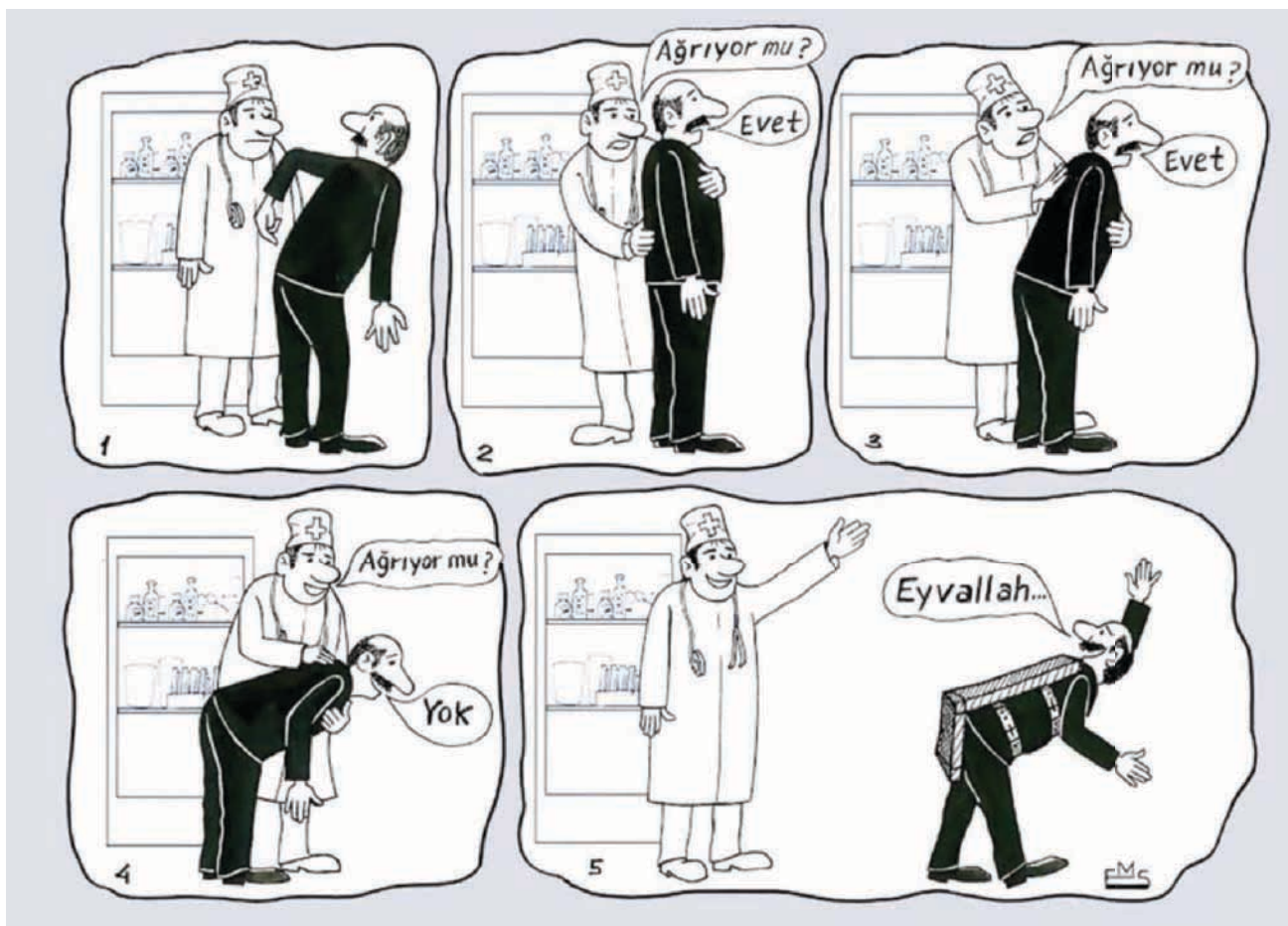
VALERY ALEXANDROV - Bulgaria





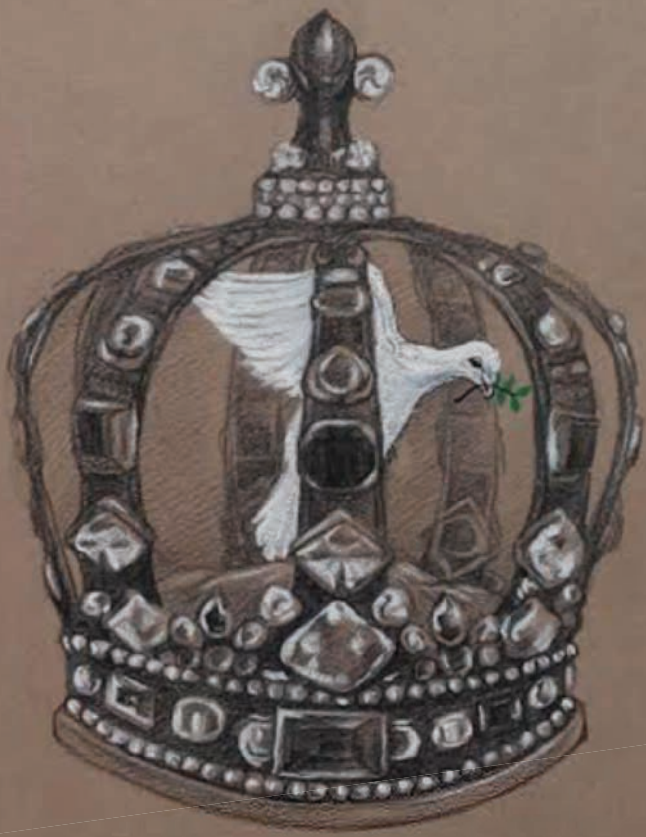


LIVIU STANILA - Romania



MAKHMUD ESHONQULOV - Uzbekistan





**Shaowei  
Zhu**

**from China**

## short story of a cartoonist

**W**as born in 8th Dec.1984 .From Fujian ,China. Current carrier : the handicraft designer.  
2006 graduated from The Arts And Design College,Xiamen Branch Fuzhou University. The graduation work Mountain Side was selected by College Student Excellence Work Exhibition and published in Sculpture Magazine.

Portrait cartoon creation begin from 2009.  
Some personal works was published and introduced by newspapers, like Art News / Comedy World/Modern Youth Daily /Xiamen Daily and Strait City News,etc.

2010, ceramic arts of Northern Farmer is invited to attend the first Ceramic Art Exhibition in Xiamen,China.

2011, MR. YONGYU HUANG Cartoon was awarded excellence by Vivid Portrait Of China's First Cartoon Contest and published in Art News. Another two works received an Exhibition Award by Romania Famous Person Cartoon Fair at the same year.

Jan.2012 ,works Honglei Sun Cartoon gains China International Portrait Competition Honor Award in 2011;

April works Bandi Zhao Cartoon was selected by 2nd Golden Panda International Cartoon Illustration Art ; Papercut works Longping Yuan Cartoon was selected by First Popular Science Cartoon Contest.

July works Golden Harvest Symphony gains the first Chinese Contemporary excellent comic Paintings of Honorable Mention. At the same time,Gaddafi cartoon was selected.

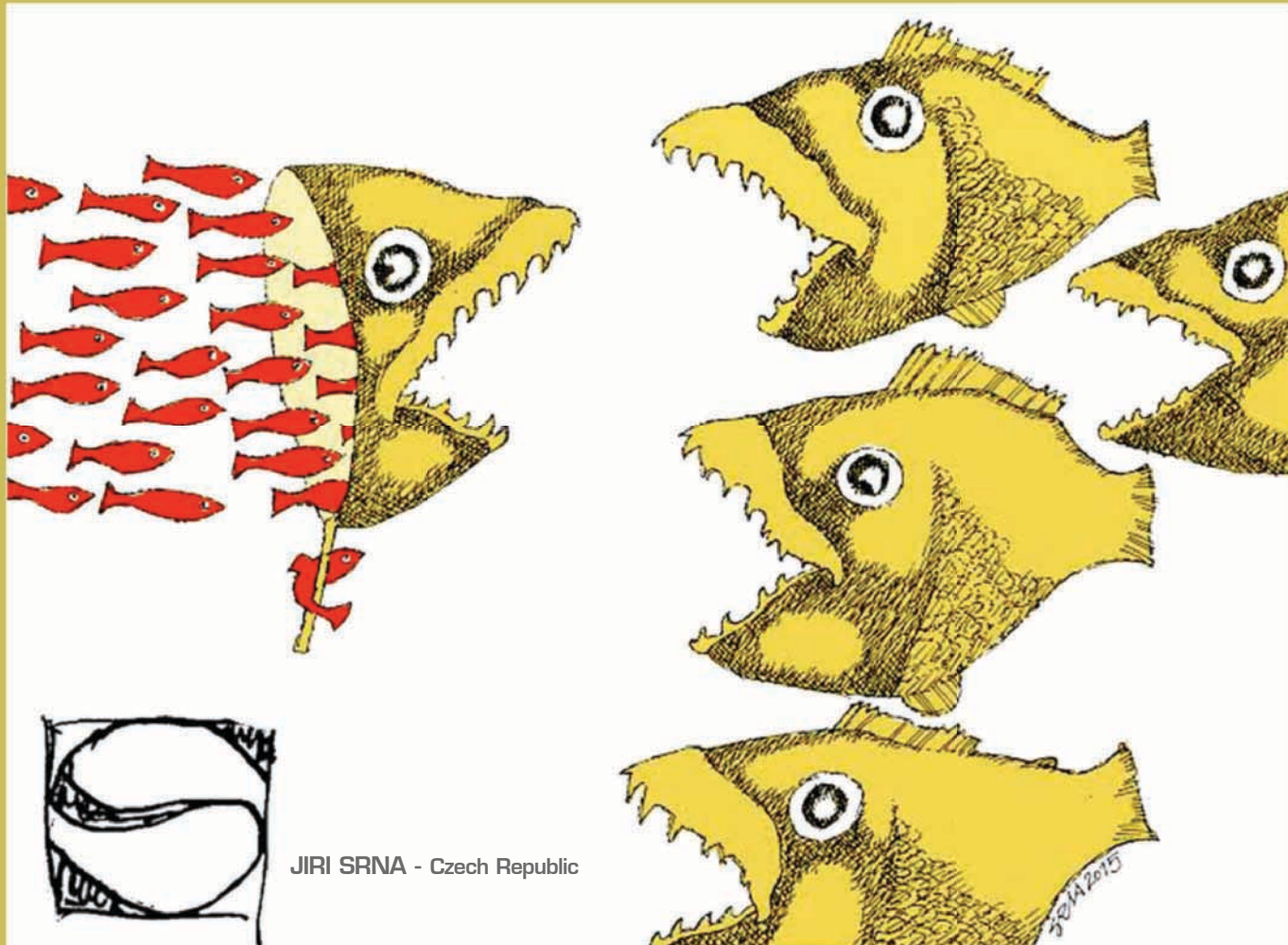
Sept. works Zengqi Wang Cartoon gains the third National Reading Comics Contest Bronze Medal.Works Qingfeng Lin Cartoon gains the 1st Olympic star Caricature Competition Award Of Excellence□







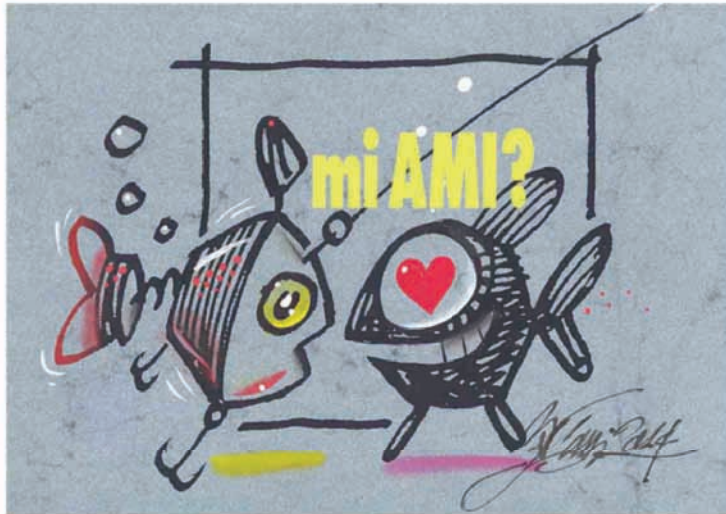




JIRI SRNA - Czech Republic

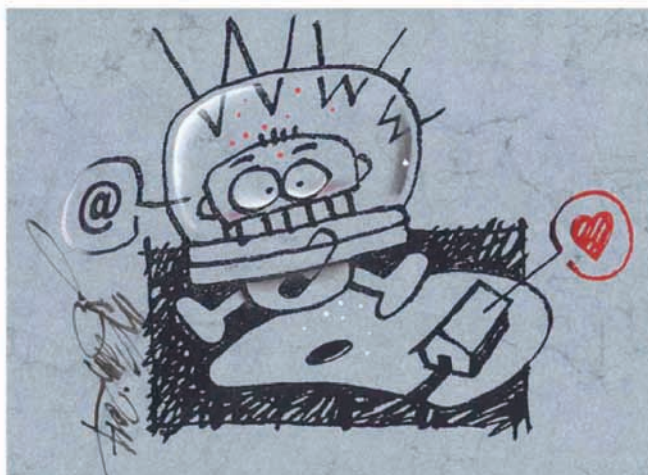




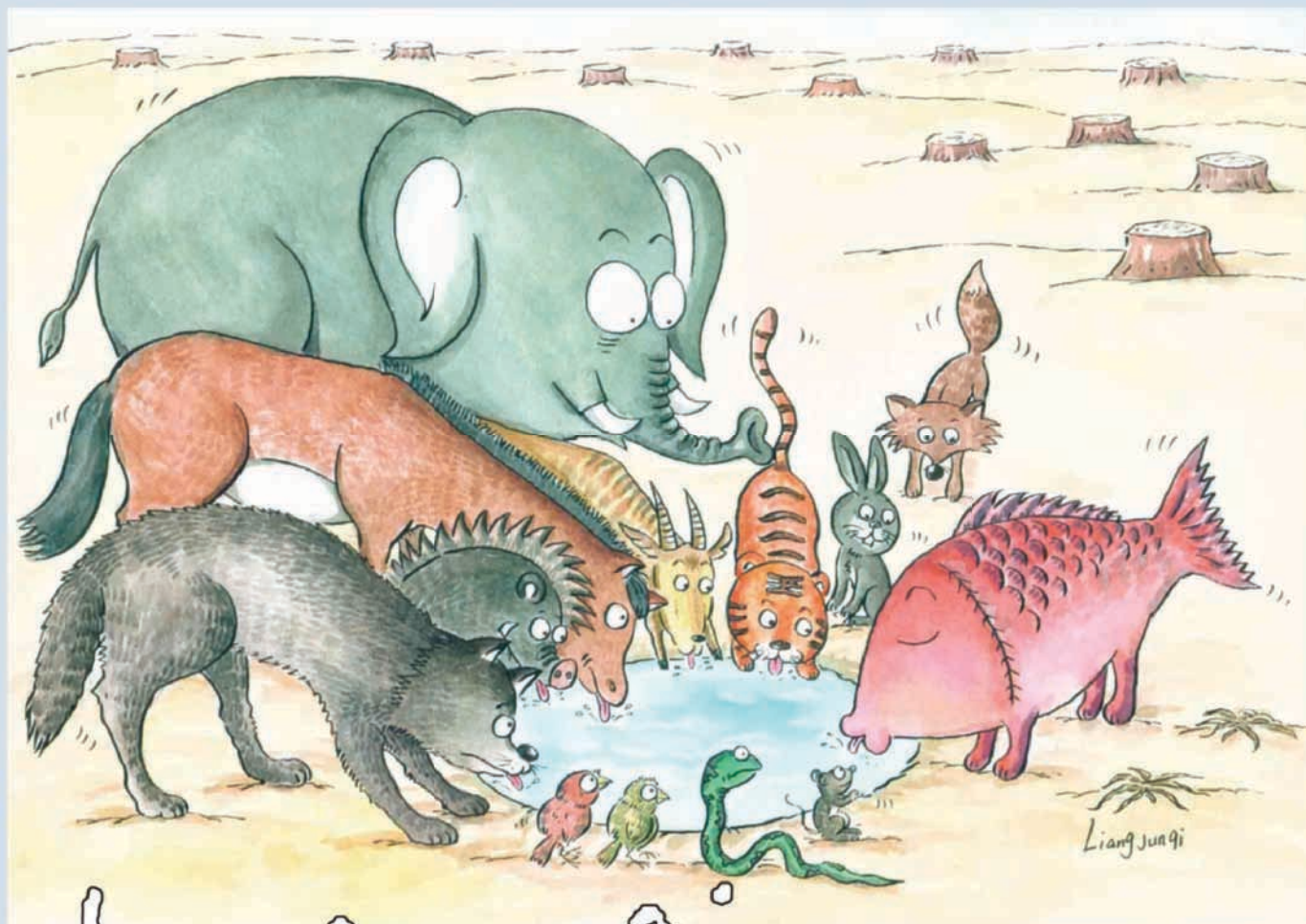


*Bersani*

ANDREA BERSANI - Italy

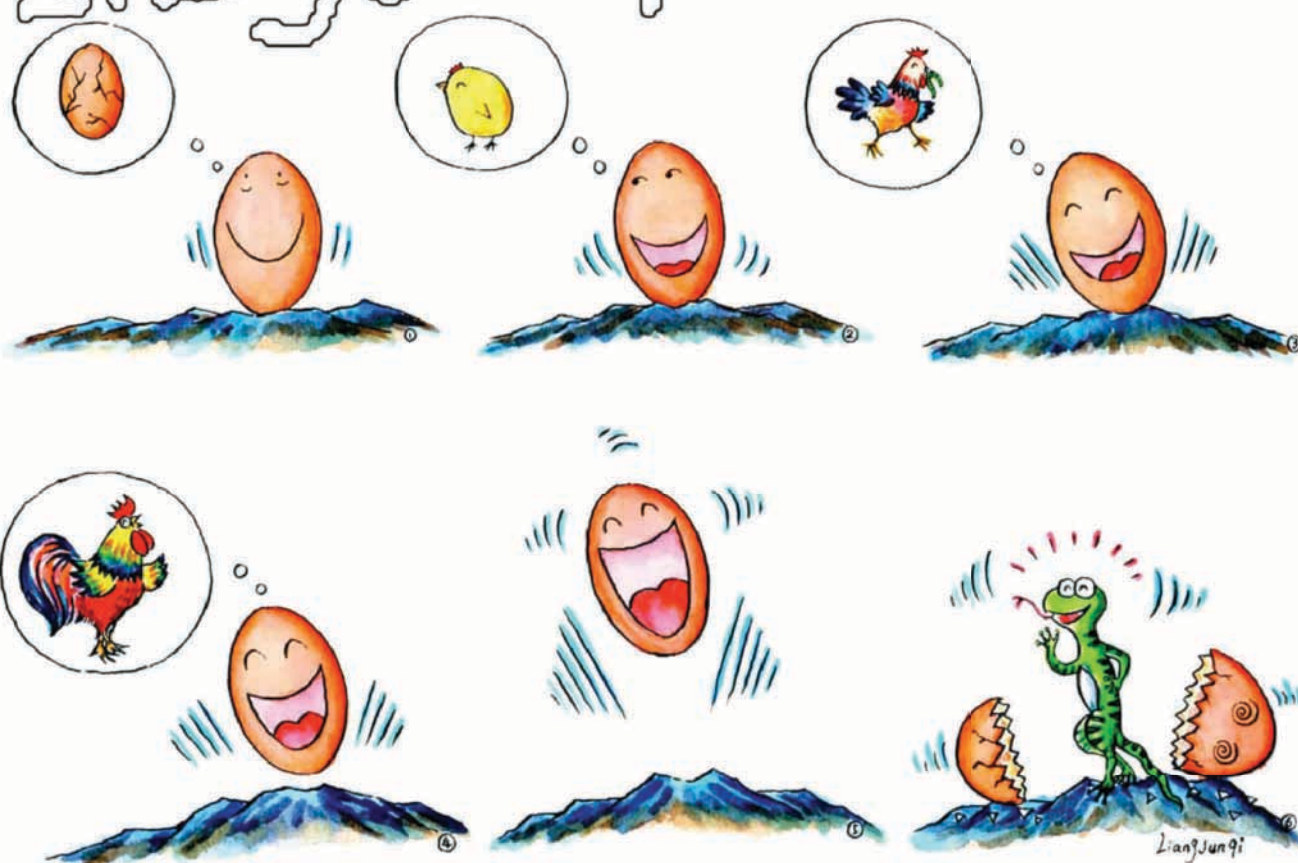




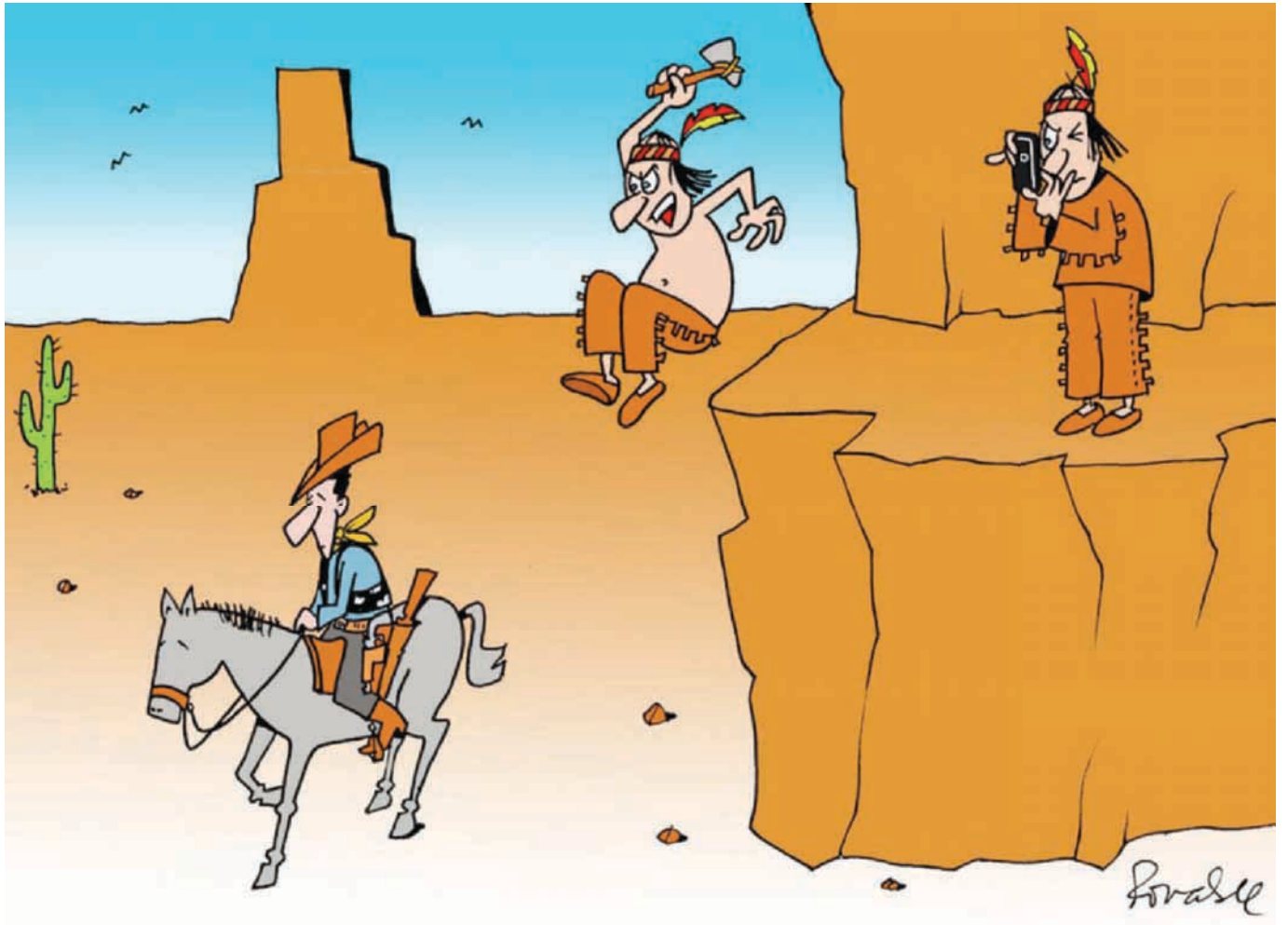


Liang Junqi

JUNQI LIANG - China



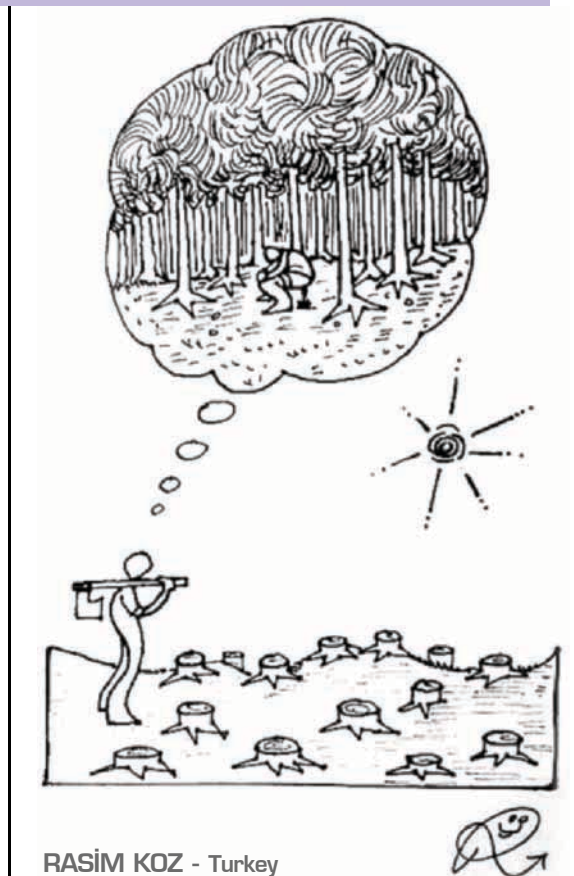




RONALDO CUNHA DIAS - Brasil



CAMILO A. TRIANA C. - Colombia



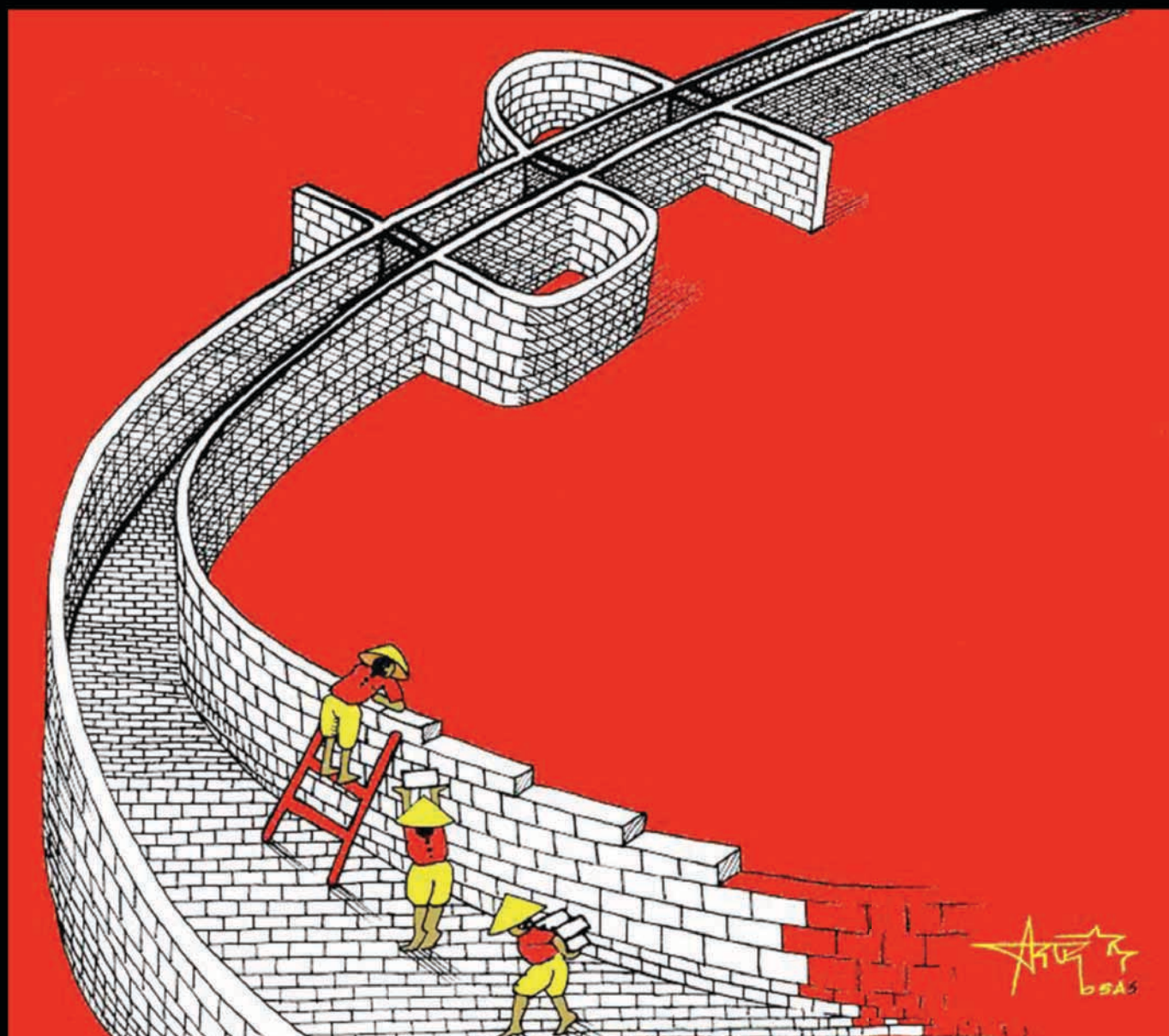
RASİM KOZ - Turkey



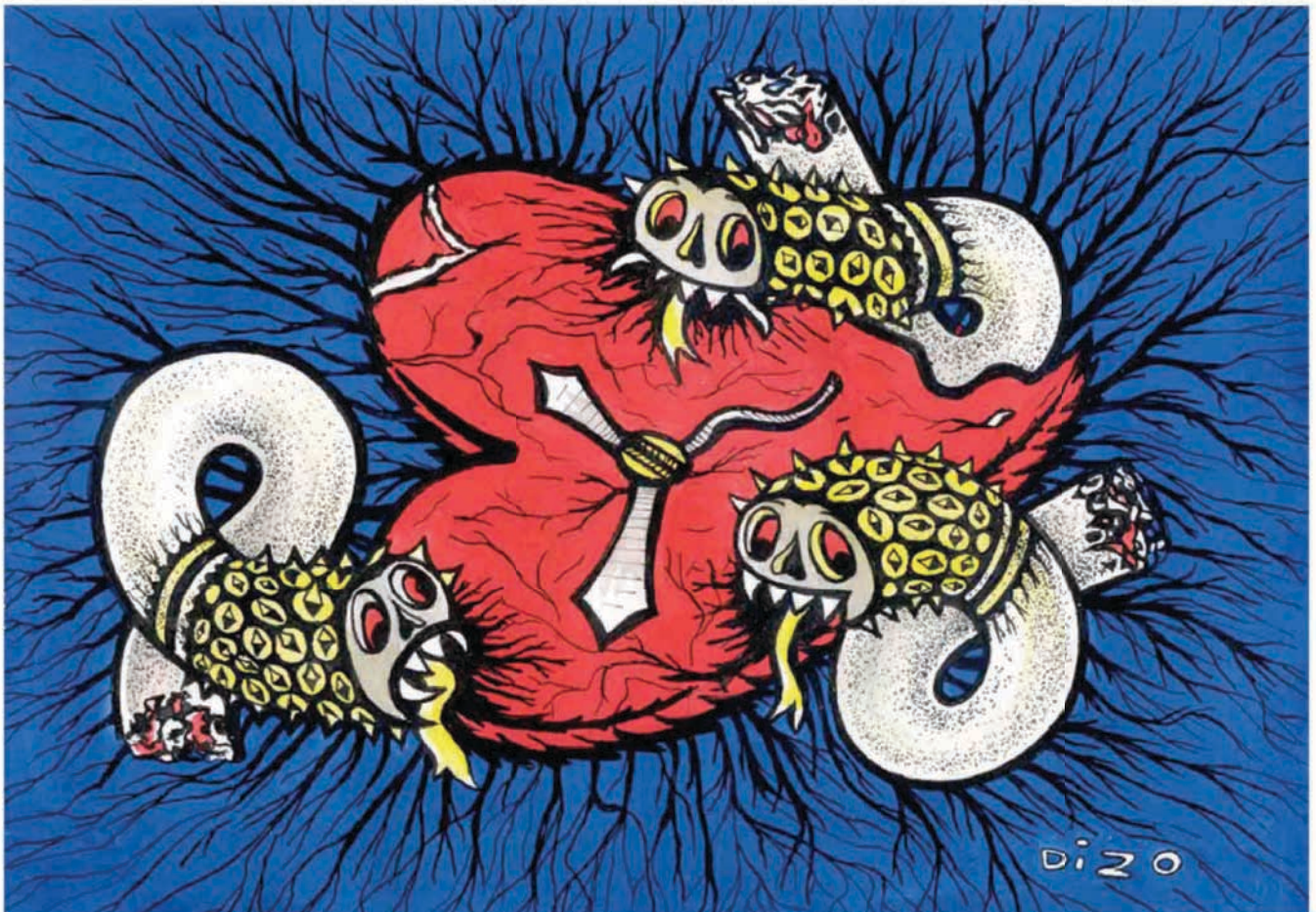
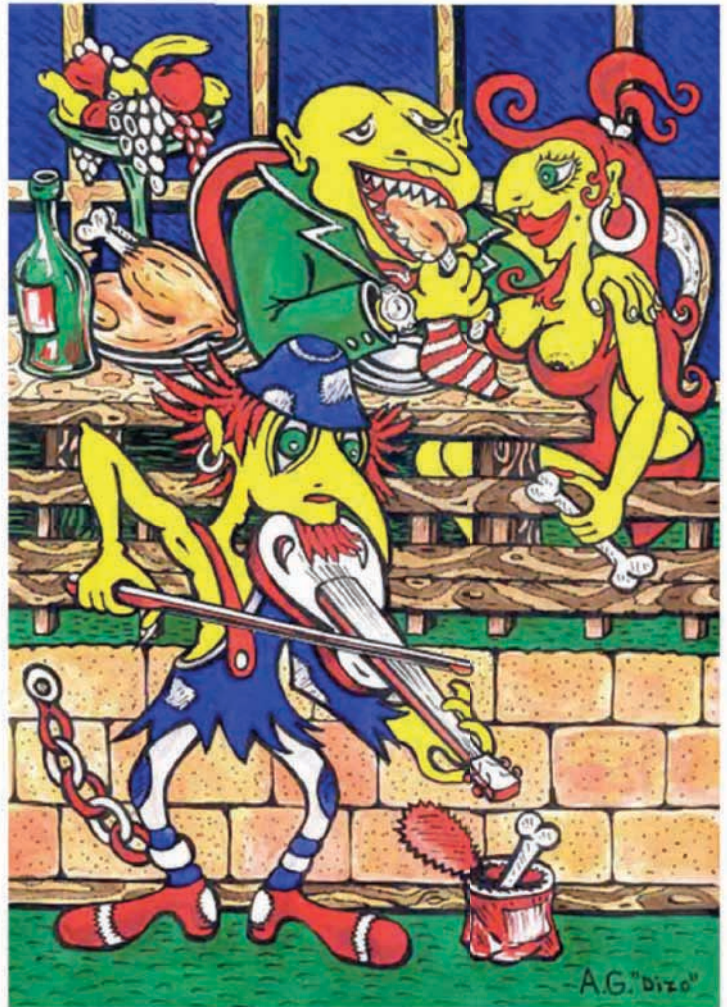


ARTURO  
ROSAS

ARTURO ROSAS - Mexico









## profile of a cartoonist



### SHORT BIOGRAPHY

First NAME GHEORGHE

FAMILY NAME POSTELNICU

PSEUDONIMES: STOPS / Nicu Stopel

nationality ROMANIAN

BORN 9.12.46 VASLUI CITY ROMANIA

RUSSIAN LANGUAGE 10years1956-1965

MILITARY COLLEGIUM "Stephan the Great" 1961-1965

MIL ACADEMY INFANTRY SIBIU 1965-1968

PARATROOPER COURSE & 160 hours ITALIAN LANGUAGE 8 MONTH 1971

MIL SUPERIOR STAFF STUDIES 1982-84

OXFORD PROGRESSIVE ENGLISH COURSE (A.S.HORNBY) 9 MONTH 1975-76

post academic studies MIL ANALIZE COURSE & TURBO PASCAL 7.0 1994

#### PARATROOPER

425 JUMPS Romania & BULGARIA Plovdiv PARASHUTENmnogoBOIY CONTEST

FROM OCT.1998 RETIRED

HOBBYs: CROSS-WORDS, exLIBRIS, caligramist, ENIGMISTICS, EPIGRAMES,  
CARICATURE-PORTRAITES, CARTOONS ALSO OIL PAINTER,  
WOOD HUMORISTIC SCULPTOR

Designer of BG-UTZY- COMIC PERSONAGE OF PARATROOPERS - BG-UTZA  
PUBLISHED ON MIL & CIVIL PRESS

**Debut 1971 as CARTOONIST REBUS Magazine**

address:

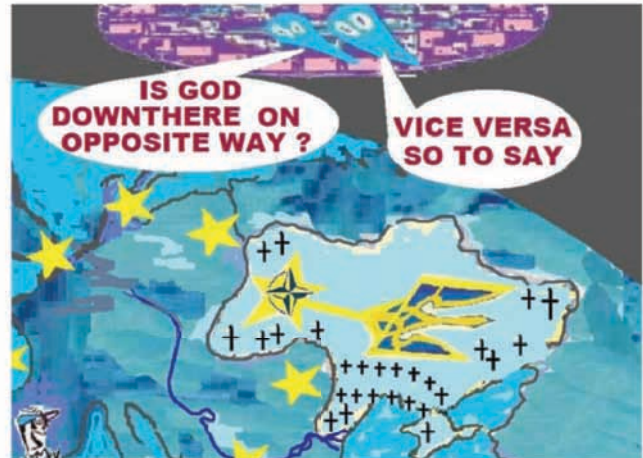
sat DRIDU

comuna DRIDU

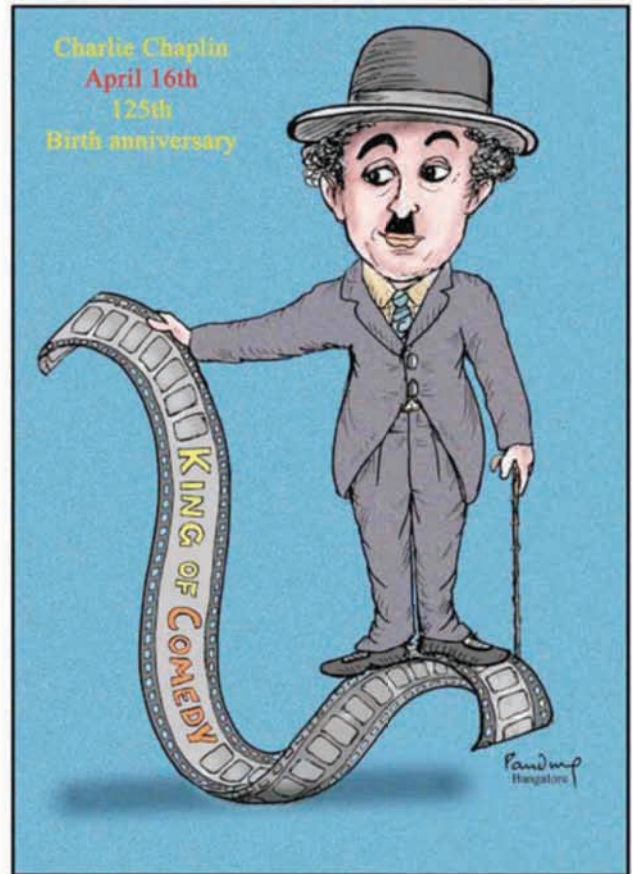
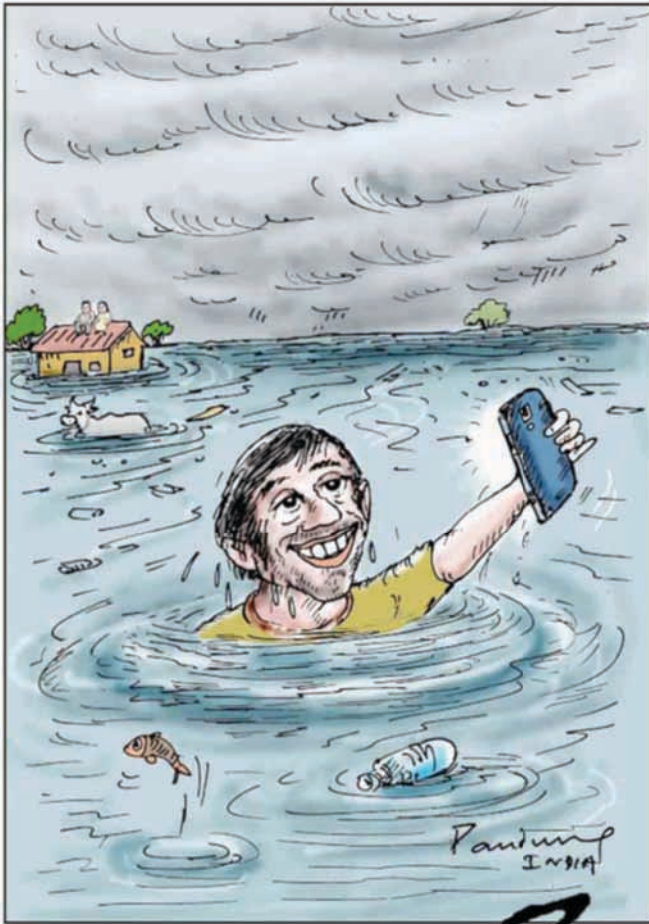
judet IALOMITA

cod postal 927105

BLOG [www.stops-caleidoscop.blogspot.com](http://www.stops-caleidoscop.blogspot.com)

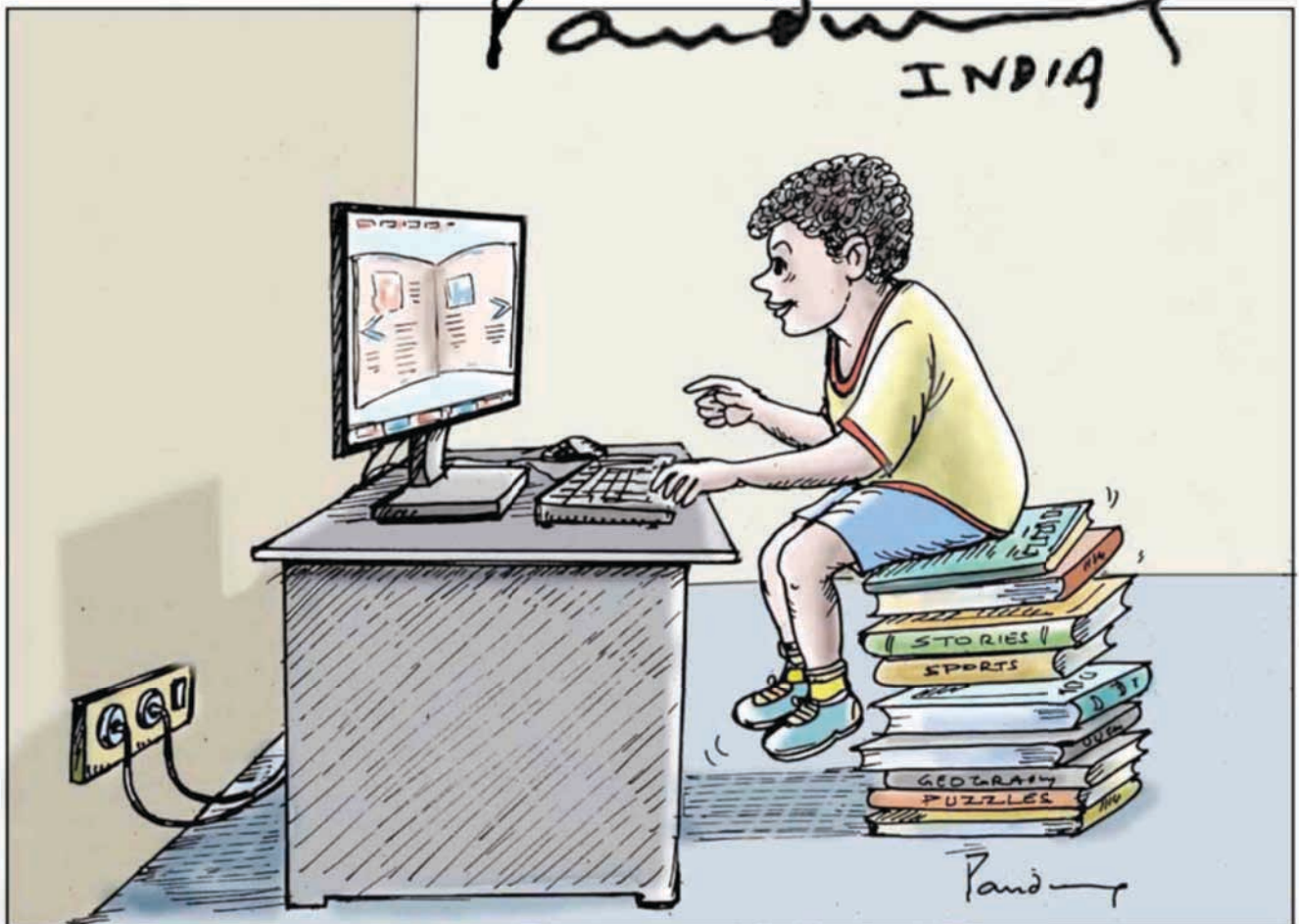






B.V. PANDURANGA RAO - India

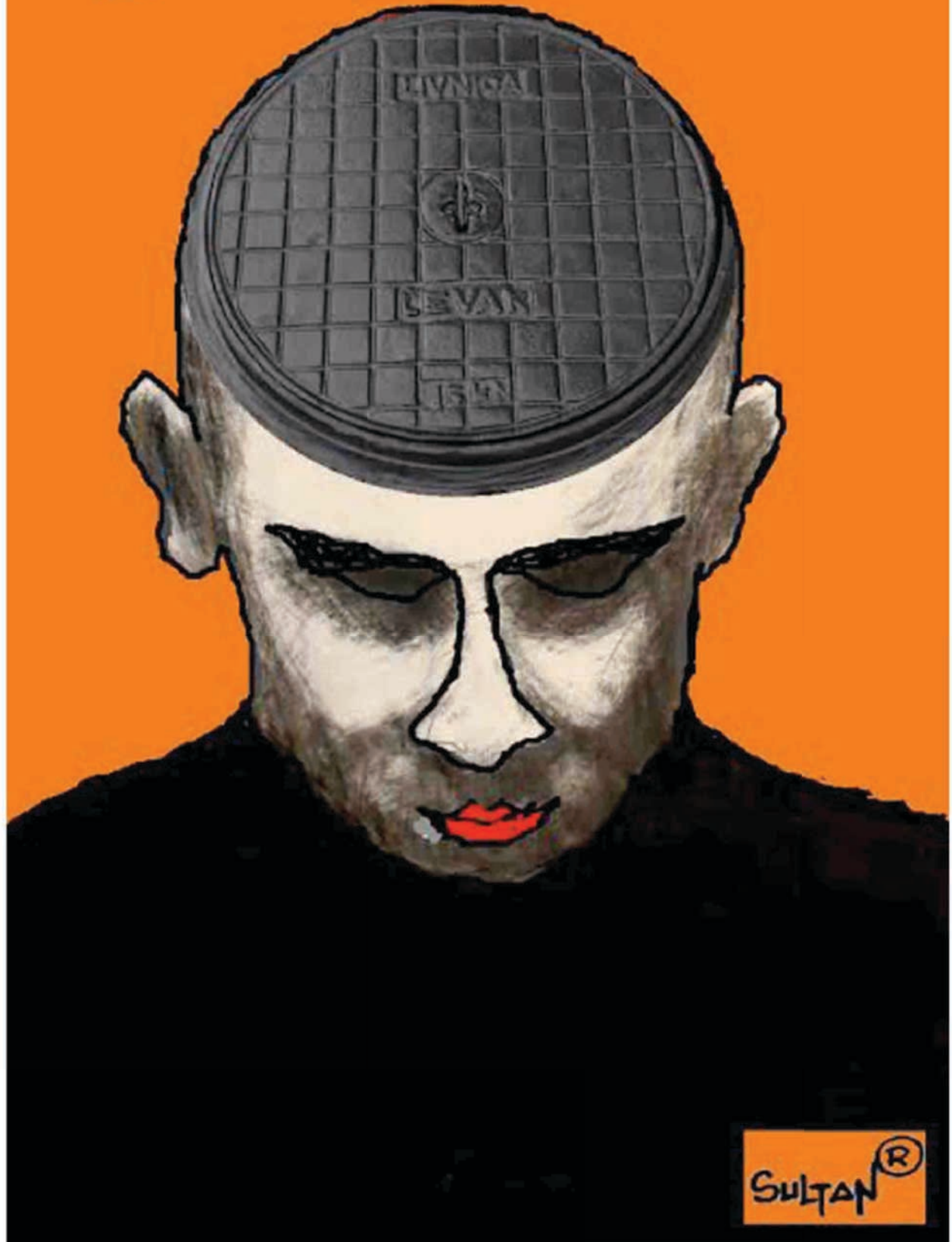
*Panduranga*  
INDIA





R. SULTAN

RESAD SULTANOVIC - Bosnia&Herzegovina



SULTAN®

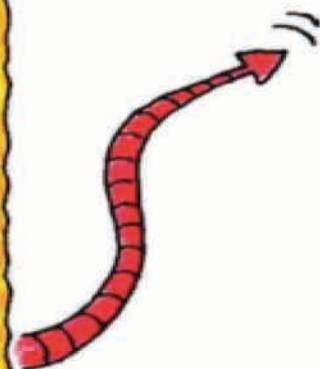
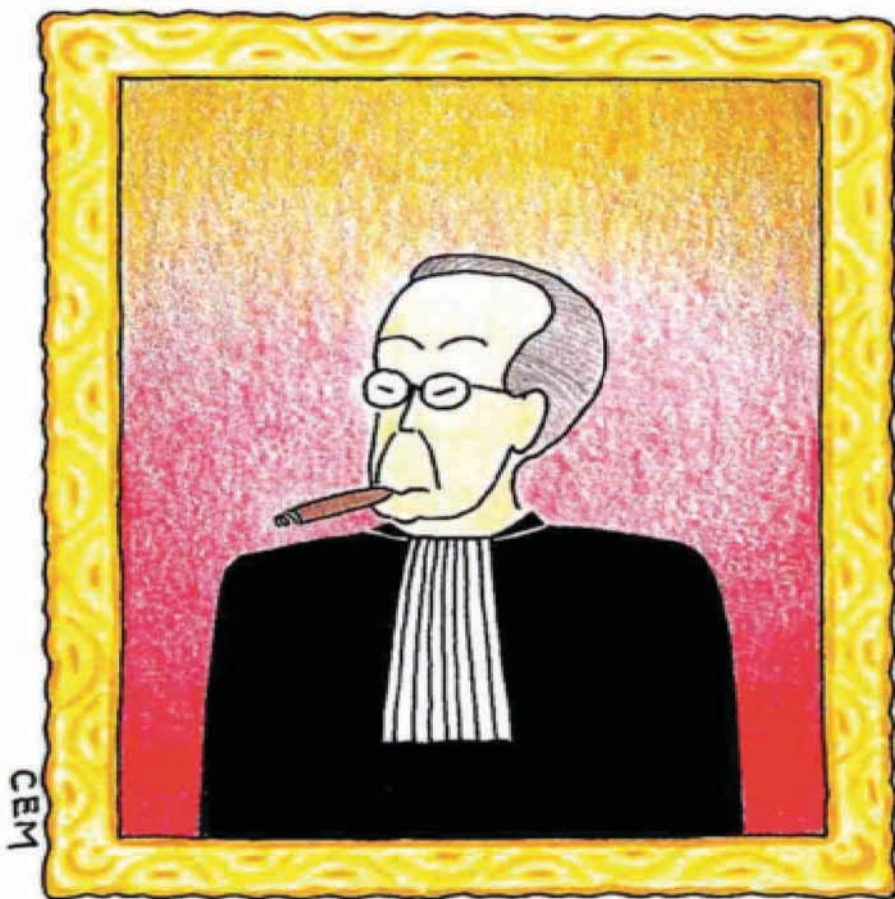




CZESLAW PRZEZAK - Poland

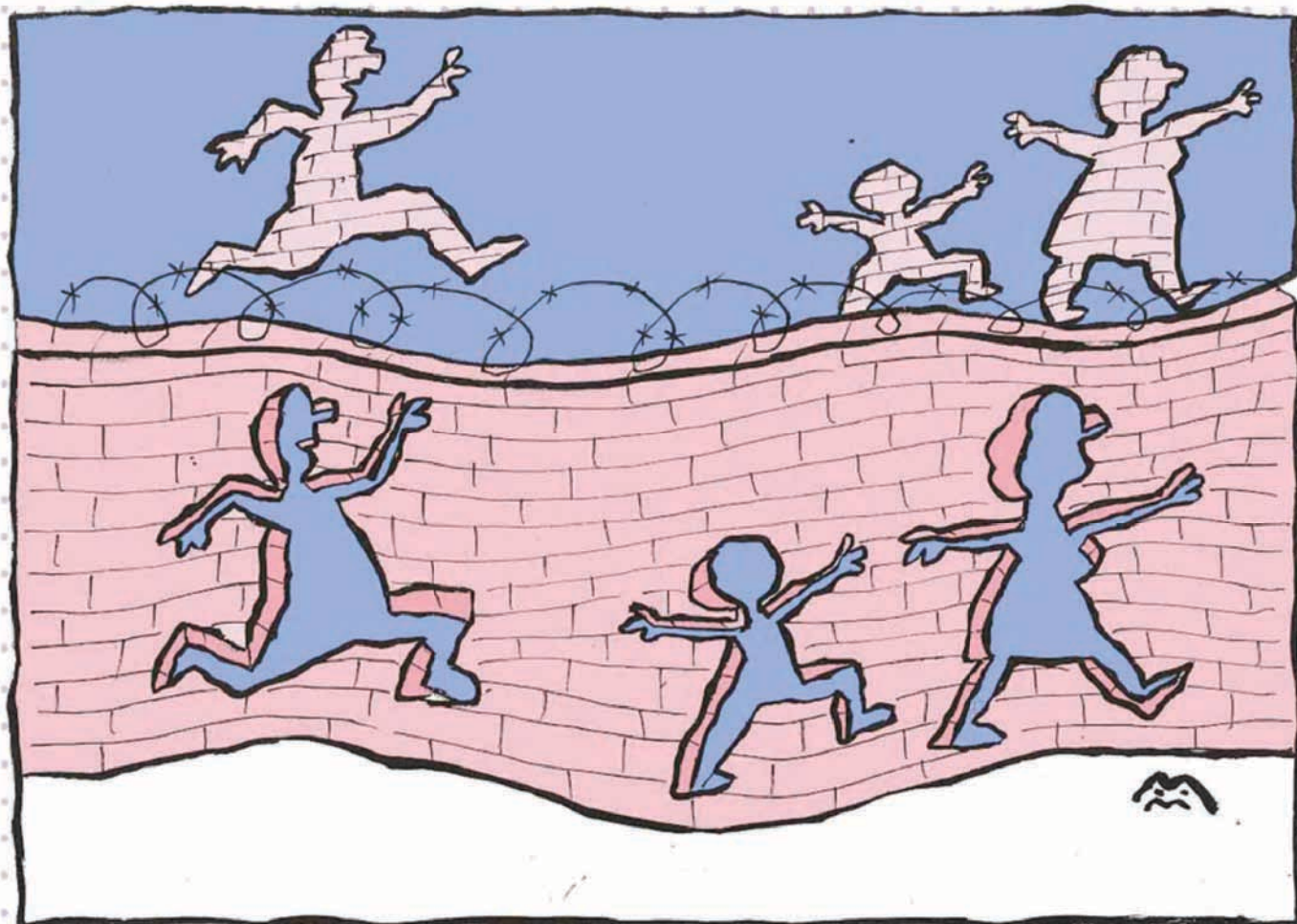


FELIX RONDA - Spain



CEM KOC - Turkey





caricatures from Milet Miloradovic







ALEXANDER DUBOVSKY - Ukraine





Aslında yenecektik ama hakem engel oldu . Yenildik ama ezilmedik. ( 9-0 yenildikleri maç sonrası bir futbolcu.)

...  
Zorla güzellik olmaz aga. (Boşanmak isteyen karısını tehditten 6 ay hapisle yatmadın mı sen? Kadın senin yüzünden Amerika'ya kaçmadı mı?)

...  
Çok yardımsever bir insanım çok. (Kapını çalan dilenciye dövdün unuttun mu?)

...  
Pek televizyon izlemem. İzlersem bile belgesel izlerim. (Evlilik programlarını belgeselden sayıyorsan ben sana ne diyeyim?)

...  
Ben spor için yürüyorum (Dolmuş parasına kıyamadım desene lan!)

...  
Otobüste yaşlılara ve kadınlara her zaman yer veririm (Bacaklarını açıp üç koltuğu işgal etmedin mi sen? Hatta bir kadın çıkartmadan fotoğrafını çekip facebook'ta işte öküüz diye yayımladı. Ve o fotoğraf paylaşım rekoru kırmadı mı?)

...  
Ben zevkine oynuyorum. (Ganyan bayisinin en sadık müşterisi sen değil misin hacım?)

...

Öğretmen bana gıcık (Olur tabii. Oturduğu sandalyeye raptiye koymadın mı sen çocuğum?)

...  
Yemek çok güzel olmuş aşkım. (Yemek yapan bir haftalık eşine söyledim. Kusacağım şimdi niye diyemedin?)

...  
Ben vermiyorum, sen vermiyorsun, o vermiyor? Kim veriyor AKP'ye bu oyu? (Ulan iki paket makarna verdiler diye oyunu vermedin mi sen?)

...  
Ben alkolik değilim. Keyfine içiyorum. (Her akşam meyhanede sızıyorsun. İki arkadaşın zor getiriyor seni.)

...

Ben kadında iç güzelliğini severim. (İç çamaşırlarıyla kalan kadın güzelliğini kastettin sanırım.)

...  
Kocamla sevişerek evlendik. (Bak bu doğru işte. Hamile olduğun ortaya çıkınca ağabeyin kocanın başına silah dayayıp evlendirdi sizi.)

...  
İstesem bu şiirleri ben de yazardım. (Kıskanma. Bir gece uyumayıp bir şeyler yazmak istedin ama hiçbir şey yazmadım desene?)

...  
Ben çok demokrat bir babayım. (Oğlanla konuştu diye kızını dövmedin mi?)

...  
Ben maço erkeğim. Kodum mu oturturum. (Atma. Daha dün karın dövdü seni )

...  
Ben onu hiç sevmedim ki. O ayrılmasaydı ben ayrılacaktım ondan. (Yalandan kim ölmüş. Terk etme beni diye saatlerce yalvarmadın mı?)

...  
Bugün yemek yapmadım aşkım dışarıda yiyelelim mi? (Ahhh yine yemeği yaktın kadın değil mi?)

...

Ben kilolu değilim ki ayol. Yalnızca balık etli (130 kiloluk bir balık.)

...  
Elimden tutan profesör olurdum. (İlkokulu 8 yılda bitirdin. Ötesi var mı?)

...  
Spor centilmenliktir. (Doping yaptığı için ceza alan atlet yahu!)

...  
Orgeneral olacak kişiydim ama militarizme karşıyım. (Seni askerde onbaşı bile yapmadılar.)

...  
Ben şiddete karşı bir babayım (Oğlunu okulda dayak yediği için döven bir baba.)

...  
Saçımı süpürge ettim ben. (Haftada iki gün gündelikçi tutmadın mı kadın?)

...  
Hayatımda elim erkek eline değmedi (Peki o zaman nasıl çocuk aldırдың? Nasıl oluyor bu? Yoksa sen Hz. Meryem misin?)

...  
Her birlikte gördüğünüz kadın ve erkek sevgili değildir. (Ama sen üniversitede ve işyerinde bütün kızlara sevgili olmayı teklif etmedin mi?)



ANDRES ECHEVERRI - Colombia

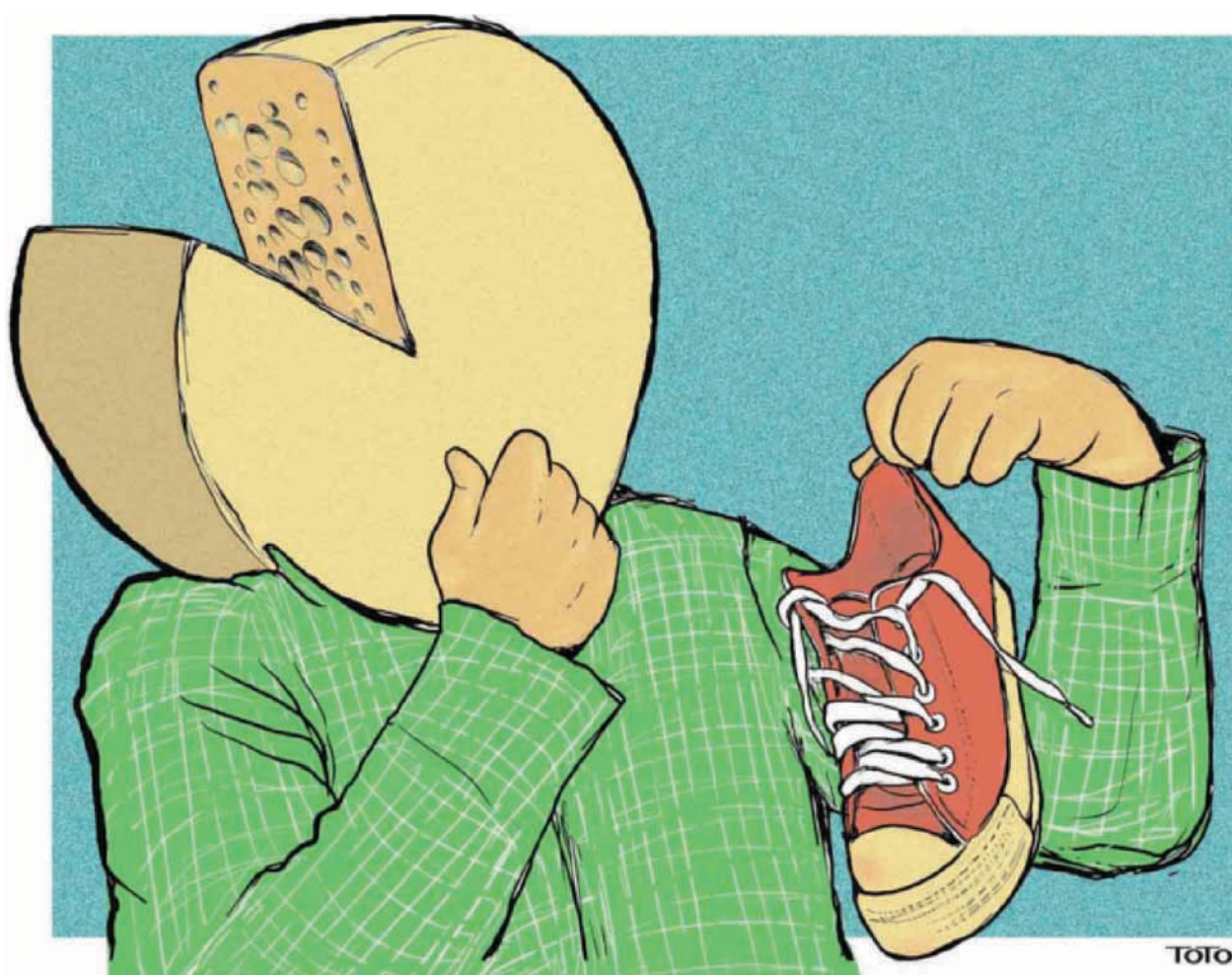


HORACIO - Argentine



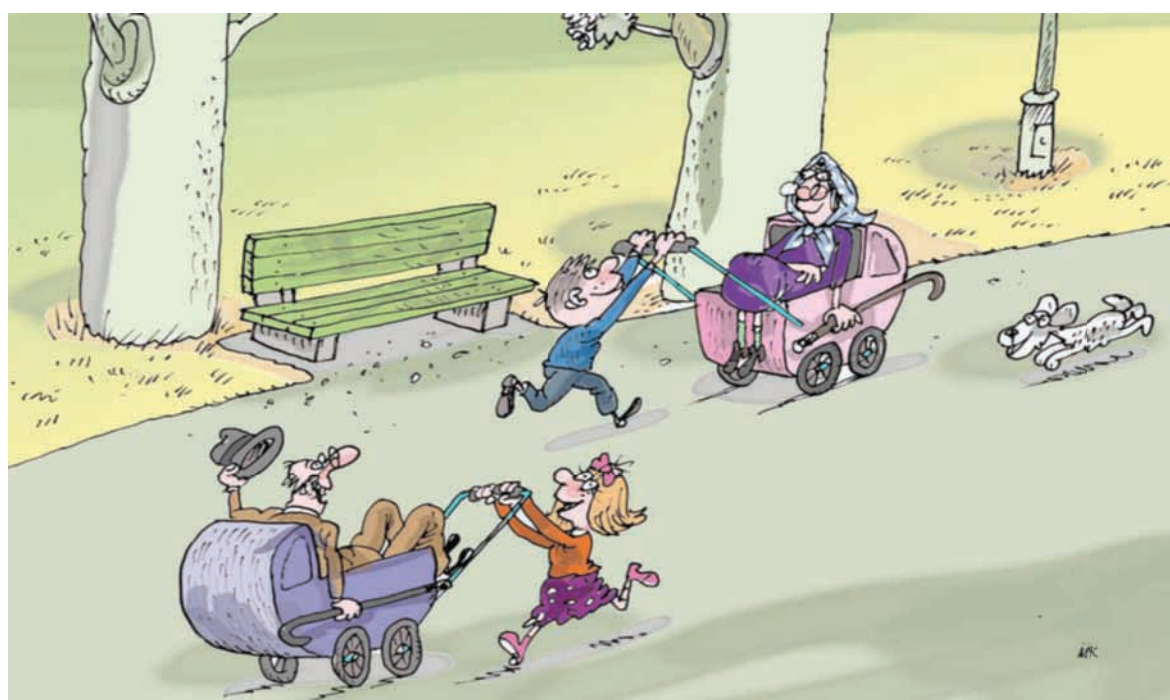
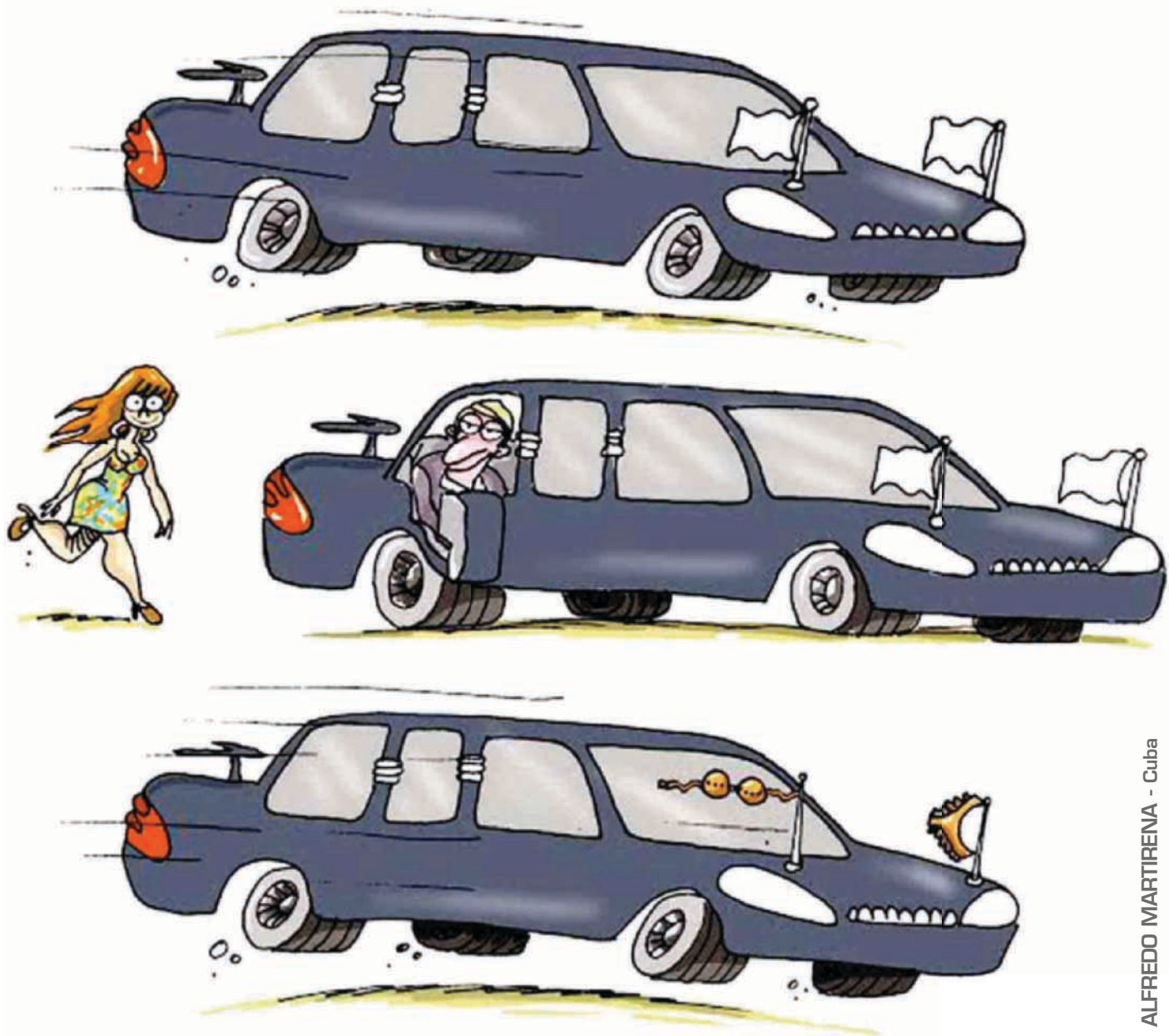


YALDA HASHEMINAZHED - Iran



EL TOTO - Argentina

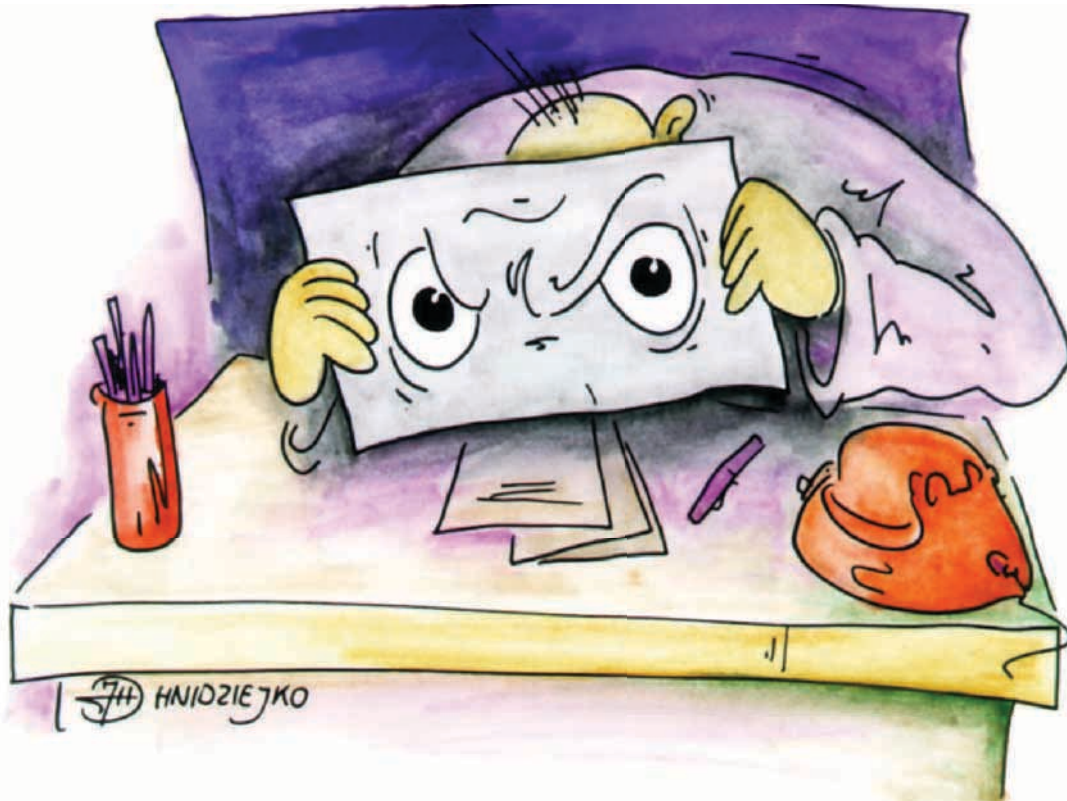






# ÜVENDİRE

Mehmet Saim Bilge



JAREK HNIDZIEJKO - Poland





HANDREN KHOSHNAW - Iraq



RAUL ALFONSO GRISALES - Colombia



HAMID SOUFI - Iran





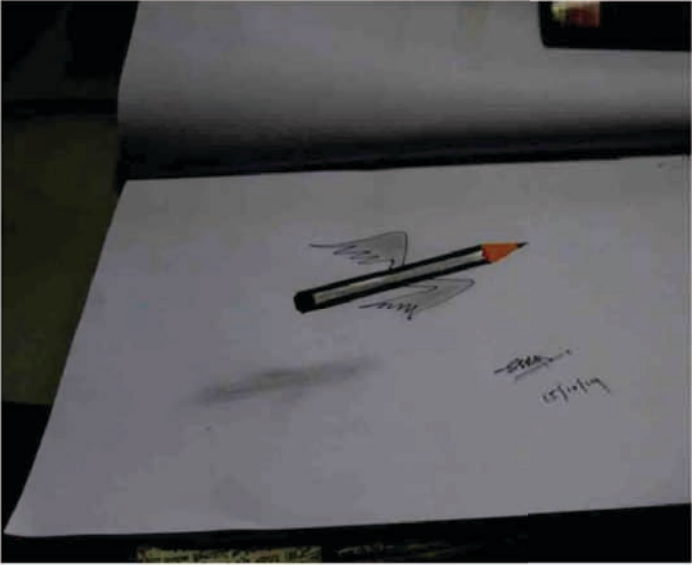
AHMET ÜMİT AKKOCA - Turkey



B.V. PANDURANGA  
RAO - India



SSR KRISHNA -  
India



VLADO MACH - Slovakia



# CARTOON contests

## The II International Graphic Humour Salon, Brazil

### RULES AND REGULATIONS OF THE II INTERNATIONAL GRAPHIC HUMOUR SALON

#### 1) ABOUT THE THEME

The themes of the II International Graphic Humour Salon of Pernambuco (SIHG-PE) are Human Rights and Thinkers. The idea is to put Human Right issues such as violence against women, ethnic discrimination, homophobia, religious intolerance, children's and adolescents' exploitation and political persecution at the centre of discussion. Not leaving aside the guarantee of individual freedoms, the right to come and go and the polemic about privacy between the public and private.

#### 2) ABOUT THE II INTERNATIONAL GRAPHIC HUMOUR SALON- SIHG

The idea is to promote, through the cartoons and caricature contest, the reflection about Human Rights and about personalities who contributed with their ideas and thoughts to humanity.

#### 3) ABOUT THE CONTESTANTS

- a) Both, Brazilian or foreigners, amateur or professional, graphic artists in general may participate.
- b) Each contestant can send up to 2(two) pieces of work for each category: cartoon or caricature, as long as they have not been awarded the price by the time they do so.
- c) The candidate to enrol

on this contest acknowledges being solely responsible for the veracity of the data and authorship of the work presented, being held liable on a civil and criminal basis, during or after the contest, if proven guilty.

d) Anyone working directly with the organisation, awarding committee and production of SIHG-PE is not allowed to participate,



including and up to their second degree relatives.

#### 4) ABOUT ENTRY

- a) Registration forms will be provided on the website [www.sihgpe.com](http://www.sihgpe.com)
- b) The registration must be done exclusively via website.
- c) The contestant must fill in a form for each category, attaching the corresponding pieces of work.
- d) The pieces of work must be sent in A3 format (297 mm x 420 mm), horizontally or vertically, in JPEG, with resolution of 300 DPI.
- e) The organising committee takes no responsibility for entries or work not received due to technical problems with computers, network congestion, communication failure, or any other factor that prevents

the successful electronic entry.

f) The homologation of the entries will be published through the confirmation email.

g) The entry will imply accepting this rules and regulations in all its terms, including the deference of the final result of the contest and the items related to the destination and use of the drawings.

#### 5) ABOUT THE FINAL DESTINATION AND USE OF THE WORKS OF ART

- a) The pieces of work will go through a pre-selection process and the chosen ones will be shown at the SIHG-PE exhibition. The full list of selected works will also be published on the site [www.sihgpe.com](http://www.sihgpe.com)
- b) The authors of

the selected works will assign the copyright to SIHG to their use at the salon during the event and advertisement of the next ones. The prizewinner pieces may be permanently used for advertisement purpose of the current and future editions of the SIHG. In either case, it is not possible to charge for the use of the works, considering the selection and awarding criterion described in this rules and regulations.

#### 6) ABOUT THE DEADLINES

- a) The works can be submitted from 1st October, 2015 until 31st January, 2016 by 24:00
- b) The judgement of the selected works will occur on 01st April 2016.
- c) The exhibition will take

place from 3rd April to 1st May, 2016.

#### 7) ABOUT THE JUDGEMENT, SELECTION AND PRIZE

- a) For the selection and prize awarding, the obeyed criteria will be: creativity, originality and pertinence to the proposed theme. The selection will be made by a judging commission whose decision must be accepted by the participants, with no possibility of being challenged.
- b) The submitted pieces of work will be judged by two juries: a judging and an awarding one. The first mentioned, composed of prepared professionals in the area of graphic humour, will select around 120 (a hundred and twenty) pieces of work to compose the catalogue display. Among these, the awarded will be selected by the awarding commission.
- c) From the selected pieces, 4 (four) will be awarded a prize, corresponding to one 1st and 2nd place for each category.
- d) The jury may choose up to two works from each category to be awarded an Honourable mention, which does not include a monetary prize.
- f) Possible omissions will be remedied in due time by the jury.

#### 8) ABOUT THE PRIZE AWARDING

- a) The selected will be awarded the following prizes per category:

#### CARTOON

- 1st Place..... R\$ 6.000,00 and trophy;
- 2nd

Place..... R\$ 2.000,00 and trophy; Honourable mention..... Certificate

#### CARICATURE

- 1st Place..... R\$ 6.000,00 and trophy;
- 2nd Place..... R\$ 2.000,00 and trophy; Honourable mention..... Certificate

This makes a total of R\$16.000, 00 (sixteen thousand reais) in prizes.

- b) All selected works for the exhibition will have their works published in the SIHG catalogue.
- c) The winners will be announced on 3rd April, 2016, at 4pm, upon the exhibition opening and through the site of the event. The winners will be informed via telegram, phone call and/or email.
- d) The winners will receive the amount of their prize within 40 days from the disclosure via bank account deposit.
- f) The amount will be subject to the tax in force at the moment of accreditation.

Samuca Andrade  
Organiser

Clérison Andrade  
Coordinator

CREDITS  
ENROLLMENT  
JURY  
EXHIBITION  
SIHG  
II International Exhibition of Graphic Humor of Pernambuco

Segue informações do II SIHG.  
<http://www.sihgpe.com/>  
-----  
-----





### VIII International Caricature Contest - Magazine "Nosorog"

The organizer of VIII International caricature contest is The International magazine for satire, humor and cartoons "Nosorog" ("Rhincervs"; [www.nosorog.rs.sr](http://www.nosorog.rs.sr); <http://nosorog-rhincervs.weebly.com/>). The contest is opened for professional or amateur cartoonists, from any country, any nationality, age, sex, or profession.

Theme:  
The world's greatest writers from Homer to the present day!

Prizes:  
First Prize: 300 euros + Diploma  
Second Prize: Diploma  
Third Prize: Diploma  
Five ( 5 ) Special Diplomas

Conditions of entry:  
1. Technik: Any technik will be accepted  
2. IMPORTANT: Write on each caricature which writer you present! (you may find photos of writers on Wikipedia, or somewhere other on net)  
3. Entries: maximum 7 entries will be submitted  
4. Size of entries: A4, A3 format  
5. Send your name, surname, address, country and the e-mail.  
6. You may send by post or by E-mail  
7. E-mail for sending art-work: nosorog.

magazine@gmail.com  
Note: 300 dpi resolution;  
JPG, JPEG format

8. If you send by post, address is:

MAGAZINE "NOSOROG"  
CARA DUŠANA 4  
78000 BANJA LUKA  
REPUBLIKA SRPSKA  
Bosnia and Herzegovina

11. Exhibition  
The exhibition will take place in the gallery of the National Library of Republika Srpska, city Banja Luka

12 - Important Note: In the event that the State, from which the awarded artist is, under international sanctions, the organizer is not liable if it can not deliver the prize!

13 - Important Note - 2: The Organizer of this Cartoon Competition has permanent troubles to deliver diploma or money-prize, if winner is from Iran! The Organizer is not responsible for that.  
14. Note: Sender must be author of caricatures!

14. Jury members:  
Mrs. Irina Iosip, painter, cartoonist and Editor of "Salt and Pepper" magazine - Romania  
Mrs. Jasmina Bukva, satiric writer - Serbia  
Mr. Aleksandar Blatnik, painter, cartoonist - Serbia  
Mr. Milenko Kosanovich, cartoonist - Serbia  
Mr. Milenko Mihajlovich, painter, cartoonist - Serbia  
Mr. Miladin Berich, writer,



**Roosevelt  
Four  
Freedoms**

*Dutch Cartoonfestival*

19

*freedom of speech and expression  
freedom of worship  
freedom from want  
freedom from fear*

**Regulations**

- 1. PARTICIPANTS** Cartoonists from all over the world.
- 2. NUMBER OF ENTRIES** A maximum of 8 cartoons total from each participant is permitted. Originals as well as computer prints, screen prints or good quality copies are welcome. **Originals will be sent back on request.**
- 3. DIMENSIONS** Max A4 (21x29,7 cm). Each entry must state on the verso of the drawing, the name and address of the cartoonist. **NO CAPTIONS PLEASE.**
- 4. THEMES** "The 4 Freedoms": **freedom of speech and expression, freedom of worship, freedom from want, freedom from fear**
- 5. DEADLINE** **Thursday December 31, 2015**
- 6. ADDRESS** **19th DUTCH CARTOONFESTIVAL, BOX 2180, 1180 ED AMSTELVEEN, THE NETHERLANDS**
- 7. THE PRIZES** First Prize: € 1000 + trophy, Second Prize: € 750 + trophy, Third Prize: € 500 + trophy, FECC Award: € 500 + trophy, TULIP Award: € 250 + trophy, 4 Special Mentions: diploma/certificate, Bert Witte Trophy 2016 **Travel expense and hotel stay for prize-winners will be paid by the organisers**
- 8. CARTOON BOOK** All cartoonists whose work(s) have been selected for the exhibition will receive a free sample of the catalogue, maximum four months after the closing date of the exhibition. They can also collect their books during the exhibition period
- 9. COPYRIGHT** By participating the cartoonists confer the right on the organizers to publish the selected works until ½ year after the exhibition, for no other purpose than the promotion of the cartoonist, The Roosevelt Foundation and the Dutch Cartoon Festival. The copyright of the works remain always to the cartoonists.
- 10. INSURANCE** The works received will be insured by the organizers, equal to the value indicated by the cartoonist on the entry-form. If the value of the cartoon is not indicated, the works will be insured for € 50 Euro each.

**deadline December 31, 2015**  
**opening ceremony & prize-giving May 20, 2016**

Editor, Serbs Republic /BA  
Mr. Goran Kljajich, writer,  
Chief Editor of "Nosorog"  
("Rhincervs"), Republika  
Srpska

We wish good art-work  
and successful participation

to everyone.  
International magazine for  
satire, cartoon and  
caricature "Nosorog"  
("Rhincervs")  
City Banja Luka  
Republika Srpska  
Balkan, Europe

[www.nosorog.rs.sr](http://www.nosorog.rs.sr)  
<http://www.nosorog.rs.sr/diff/diff2.html>  
<http://nosorog-rhincervs.weebly.com/>  
-----  
-----



# CARTOON contests

## 7th International Tourism Cartoons Competition 2015, Eskişehir, Turkey

### Theme

The theme of the competition in 2015 is tourism and peace.

### Categories

Cartoons will be accepted in two sections:

#### Category of Adult

Cartoonists: This category is open for the all of cartoonists who are 17 and older. Category should be noted when cartoons are submitting. Grand award, second award, third award, Professor Atilla ÖZER recognition award and three mansions will be given in this section. Finalist cartoons in this section will be published in the album.

#### Category of Young

Cartoonists: This category is open for the cartoonists who are 16 and younger. Category should be noted when cartoons are submitting. Grand award and two achievement awards will be given in this section. Finalist cartoons in this section will be published in the album.

### Submission Guidelines

\* The competition is open to all amateur and professional cartoonists.

\* Each performer is allowed to submit maximum three works.

\* The cartoons submitted to the competition may be prepared as original drawings, digital printings or computer printouts. The drawing technique is open-ended. Drawings may be colorful or black and white. On the other hand, performers are required to put signatures on their drawings.

\* Participants must write their names, surnames and addresses behind their drawings. Also, they must complete the

Participant Information Form placed under submission page and send it together with their drawings.

\* Cartoons sent may be of the ones previously published somewhere but previously awarded cartoons are not allowed to submit.

\* Cartoons submitted for selection will be able to be printed in Anatolia: A Journal of Tourism Research and Association of Tourism Writers and Journalists and in other printed materials of this organization such as books, catalogs, brochures, postcards, web sites and posters. All rights for any other publishing except these belong to the owner of drawing.

\* The cartoons that will be selected after the first evaluation will be announced between February 1 and 10, 2016. The objections will took into account between February 1 and 10, 2016.

\* Finalist cartoons will be published in the album. Cartoonists whose drawings published in this album will be sent a copy of the album.

\* Regardless of award-winning or taking place in

## Ranan LURIE Political Cartoon Awards 2015, New York, USA

New York / USA  
December 31, 2015



<http://www.lurieunaward.com/rules.htm>

the album, all the cartoons submitted for selection will not be returned.

\* All the cartoonists participated in the competition are implied to agree on the conditions and regulations of the competition.

\* Cartoons can be sent by way of postal service or Cartoon Submission system.

\* Submission deadline is 31 December 2015.

\* The cartoons can be mailed to the below address:

Nazmi KOZAK  
Anadolu University,  
Faculty of Tourism  
Yunus Emre Campus,  
26470 Eskişehir/TURKEY

## tOOons MaG First International Cartoon Contest 2016, Norway



**Theme: Women Rights.**

Deadline: 20 February 2016

[www.toonsmag.com](http://www.toonsmag.com)





# Karikatür yarışmaları...

COMPETITIONS / 2014

## Caricature Contest.. 100 Years of the Romanian National State

1. Theme: "Romanian  
Personalities"

The competition have  
10 sections:

- Mihai EMINESCU  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Mihai\\_Eminescu](https://en.wikipedia.org/wiki/Mihai_Eminescu)

- Ion Luca CARAGIALE  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Ion\\_Luca\\_Caragiale](https://es.wikipedia.org/wiki/Ion_Luca_Caragiale)

- Constantin BRANCUSI  
[http://en.wikipedia.org/wiki/Constantin\\_Brâncuși](http://en.wikipedia.org/wiki/Constantin_Brâncuși)

- Eugène IONESCO  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Eugène\\_Ionesco](https://en.wikipedia.org/wiki/Eugène_Ionesco)

- Emil CIORAN  
[http://en.wikipedia.org/wiki/Emil\\_Cioran](http://en.wikipedia.org/wiki/Emil_Cioran)

- Mircea ELIADE  
[http://en.wikipedia.org/wiki/Mircea\\_Eliade](http://en.wikipedia.org/wiki/Mircea_Eliade)

- George ENESCU  
[http://en.wikipedia.org/wiki/George\\_Enescu](http://en.wikipedia.org/wiki/George_Enescu)

- Tristan TZARA  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Tristan\\_Tzara](https://en.wikipedia.org/wiki/Tristan_Tzara)

- Romanian Royal Family  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Romanian\\_royal\\_family](https://en.wikipedia.org/wiki/Romanian_royal_family)

- Other Romanian  
personalities.

2. Each artist may participate  
in one or more sections.

3. It is preferred artworks  
made by classical techniques,  
but digital artworks will be  
also accepted.

4. The number of drawings,  
dimension drawings, tech-  
nique: at the author's choice.

5. For each section will be  
awarded four prizes:

Grand Prize, First Prize,  
Second Prize and Third Prize.  
As well, will be awarded  
some special prizes.

6. The artworks will be  
published in the album  
ROMANIA - A PLANETARY  
TRIBUTE with the occasion of  
celebration 100 years of the  
Romanian national state.

7. The artworks will be sent  
to the organizers till date of  
March 1, 2016. It will  
organize an exhibition and if  
it will be appropriate will  
travel to various cities.

8. All drawings posted, must  
be sent also at resolution 300  
dpi, best quality, to  
ionita\_ploiesti@yahoo.ro

-----  
-----

## 24th International Contest For The Young Up To 18 Year Old, Krusevac 2016, Serbia..



Topic: "Love"

Categories: 1. Cartoon, 2. Written Form (Short  
Story, Poem, Aphorism), 3. Strip

Deadline: January 25, 2016

Address:

Cultural Center Krusevac

International Contest For The Yang

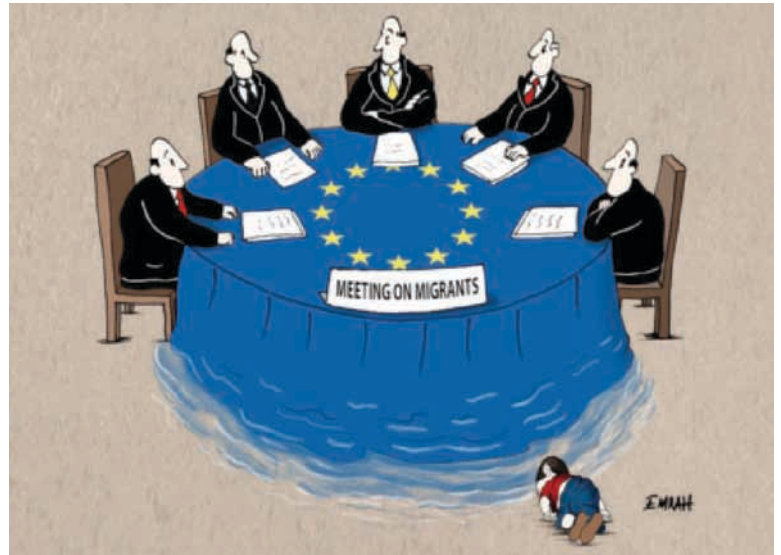
Toplicina No. 2,

37 000 Krusevac, Serbia

<http://www.kck.org.rs/novosti/index.php>



TVG MENNON - India



EMRAH ARIKAN - Turkey



EVZEN DAVID - Czech Republic



# CAMBAZ



BAHADIR UÇAN

NELER BULABİLDİN ATİK?



??



SON GÜNLERDE SOYULAN  
İNSANLAR GÖLGE KADINLARDAN  
BAHSEDİYORLAR

BİRER GÖLGE GİBİ BELİREN  
KADINLAR SOKAKLARDA, EVLERDE  
İNSANLARIN EŞYALARINI ÇALIP  
BİRDEN KAYBOLUYORLARMIŞ

ŞU BAHSETTİĞİNİZ ÇETE İLE  
İLGİLİ SANIRIM  
İPUÇLARI YAKALADIM



**fenamizah**  
özel ekler:  
**TIPKI BASIM**  
**DERGİLER!**



**FENAMİZAH'tan**  
tıpkı basım  
düzenlemesiyle,  
bazı eski  
Türk mizah  
dergilerinin  
ilk sayıları...

[www.fenamizah.com](http://www.fenamizah.com)



MICHAŁ GRACZYK - Polonya

GRACZYK





OMAR SEDDEK MOSTAFA - Egypt



DANIEL EDUARDO VARELA - Argentine

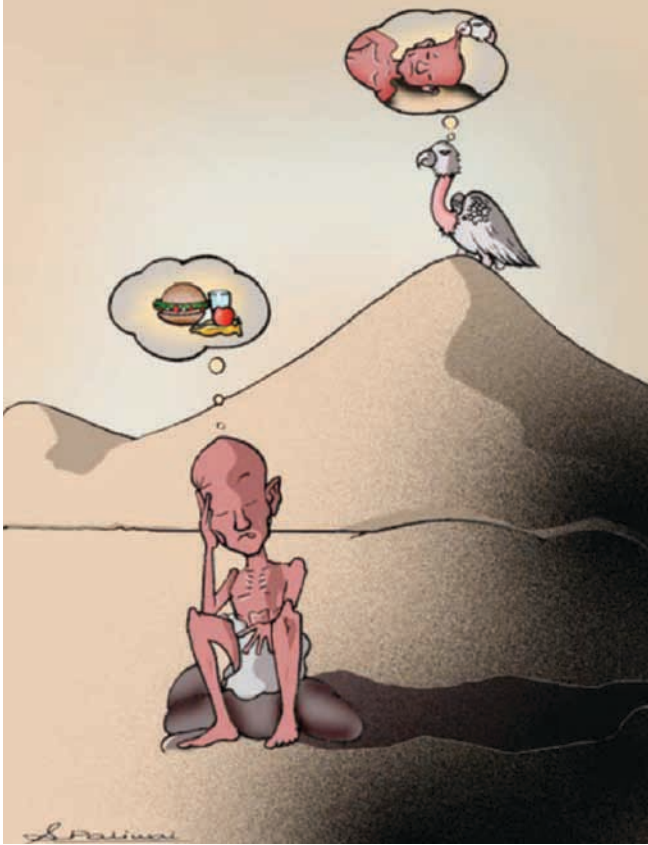


SAMIRA SAID BADAWAY - Egypt



ZORAN GRAZDANSKI - Macedonia





SANTOSH PALIWAI - India



AHMED SAMIR FARID - Egypt



ISMAIL KERA - Czech Republic



JIA RUI JUN - China

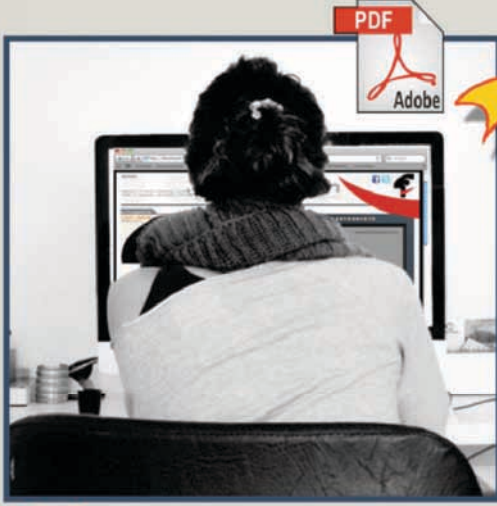


FAVORİ YAYINLARI

Kapak karikatürü: Mehmet Ali Kaptı



# How could a printed version of the **fenamizah** e-magazine?



# fenamizah

You can get a printed version of the fenamizah e-magazine in a digital printing center. Firstly, follow this link >> <http://www.fenamizah.com/e-magazine.html> Here you can find all the issues. Then download the pdf file you choose whichever issue of the **fenamizah e-magazine's**. Have a special format of the pdf files that is set for digital printing. Now the front-back printing on A3. Then, the paper will be folded in half and binding with stitching wire. Finally, will be cut off from the outer edge. You can read now with your hands by touching. This is a dissimilar excitement!



for special  
collection

[www.fenamizah.com](http://www.fenamizah.com)

DOSYA / KIBRIS TÜRK KARİKATÜRÜ

## Kıbrıs Türk Basını'nda, Türkiye'den iz bırakanlar...

"Türkiye'den Kıbrıs'a çılgıncıya gelen basın mensuplarından başlayarak, 1960-1964 yılları arasında hem gazeteci, hem de çizir olarak Kıbrıs Türk Basınına neşriyatı hizmetleri sundu. Asıl Nuri'nin Adı da çıkardığı ilk renkli gazete olan KIBRIS'ta ve bir parti gazetesini olan ORTAM'da görev yaptı. O dönem Kıbrıs Türk Basını'nda karikatürlerin Türkiye'den gelen karikatüristler tarafından çizildiği bir dönem vardı..." - Aziz Yavuzdoğan



Yeni yazarlar tarafından çizilen karikatürler, bir dönem Kıbrıs Türk Basını'nda yayımlandı. Bu karikatürler, Türkiye'den gelen karikatüristler tarafından çizildi. Bu karikatürler, Türkiye'den gelen karikatüristler tarafından çizildi.

ORTAM Gazetesi



56 fenamizah



fenamizah 57



